

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01360312 |
| ESC - Ente schedatore | S296 |
| ECP - Ente competente | S296 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 5 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Campo dei Ss. Giovanni e Paolo e monumento equestre di Bartolomeo Colleoni |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPB - BASE DI | |

RIFERIMENTO**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1887

DTSF - A 1887

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

NCUN - Codice univoco ICCD 00001817

AUTN - Nome scelto Vincenzo Giovannini

AUTA - Dati anagrafici Todi 1817 - Roma 1903

AUTH - Sigla per citazione 00001817

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione firma

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Giovanni Gubinelli

CMMD - Data 1880-1890

CMMC - Circostanza Sostituzione affreschi perduti di Ippolito Caffi

CMMF - Fonte Bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 139

MISL - Larghezza 66

MISP - Profondità /

MISD - Diametro /

MISN - Lunghezza /

MISS - Spessore /

MISG - Peso /

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | formato rettangolare |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 I 1 : 61 E (VENEZIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Veduta: Venezia, campo Ss. Giovanni e Paolo; monumento equestre (Bartolomeo Colleoni). |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Vincenzo Giovannini |
| ISRI - Trascrizione | V. Giovannini, 1887 |

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, con gli altri cinque di Vincenzo Giovannini, sostituisce le vedute (due romane e due veneziane, fra cui l'unica superstite con il Ponte di Rialto) dipinte da Ippolito Caffi nel 1837. Rovinate forse a causa dell'umidità le vedute vennero sostituite nel corso degli due decenni dell'Ottocento su commissione di Giovanni Gubinelli all'epoca proprietario del locale. Giovannini, specializzato in paesaggi e vedute, decorò anche un'altra sala del Caffè Greco, nota come la Sala Roma per i soggetti riprodotti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | successione |
| ACQD - Data acquisizione | 2000 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.13 |
| NVCE - Estremi provvedimento | DG-ABAP 12/03/2020 n. 408 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da bibliografia |
| FTAN - Codice identificativo | New_1644993836139 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001989 |
| BIBN - V., pp., nn. | 73, 213 |
| BIBI - V., tavv., figg. | I/I |
| | 1989 T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni, Antico Caffè Greco Storia |

BIL - Citazione completa

Ambienti Collezioni, Roma 1989

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Sofia Barchiesi

FUR - Funzionario responsabile

Alessandra Acconci

FUR - Funzionario responsabile

Alessandra Lanzoni