

SCHEDA



3 / 1

VINCENZO GIOVANNINI
Venezia, S. Maria della Salute, 1891
olio su tela, cm. 109x137
firma difficilmente leggibile

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01360314 |
| ESC - Ente schedatore | S296 |
| ECP - Ente competente | S296 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 5 |

| | |
|---|-----------------------------------|
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Venezia, Santa Maria della Salute |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |

| | |
|--|------------------------|
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1891 |
| DTSF - A | 1891 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00001817 |
| AUTN - Nome scelto | Vincenzo Giovannini |
| AUTA - Dati anagrafici | Todi 1817 - Roma 1903 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001817 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia centrale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| CMM - COMMITTENZA | |

| | |
|--|--|
| CMMN - Nome | Giovanni Gubinelli |
| CMMD - Data | 1880-1890 |
| CMMC - Circostanza | Sostituzione affreschi perduti di Ippolito Caffi |
| CMMF - Fonte | Bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 137 |
| MISL - Larghezza | 109 |
| MISP - Profondità | / |
| MISD - Diametro | / |
| MISN - Lunghezza | / |
| MISS - Spessore | / |
| MISG - Peso | / |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | formato rettangolare |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 I 1 : 61 E (VENEZIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | veduta della chiesa della Salute a Venezia |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | non determinabile |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Vincenzo Giovannini |
| ISRI - Trascrizione | V.Giovannini |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, con gli altri cinque di Vincenzo Giovannini, sostituisce le vedute (due romane e due veneziane, fra cui l'unica superstite con il Ponte di Rialto) dipinte da Ippolito Caffi nel 1837. Rovinate forse a causa dell'umidità le vedute vennero sostituite nel corso degli due decenni dell'Ottocento su commissione di Giovanni Gubinelli all'epoca proprietario del locale. Giovannini, specializzato in paesaggi e vedute, decorò anche un'altra sala del Caffè Greco, nota come la Sala Roma per i soggetti riprodotti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |

| | |
|--|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | successione |
| ACQD - Data acquisizione | 2000 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.13 |
| NVCE - Estremi provvedimento | DG-ABAP 12/03/2020 n. 408 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da bibliografia |
| FTAN - Codice identificativo | New_1642006076113 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001989 |
| BIBN - V., pp., nn. | 74. 213 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 3/I |
| BIL - Citazione completa | 1989 T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni, Antico Caffè Greco Storia Ambienti Collezioni, Roma 1989 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Sofia Barchiesi |
| FUR - Funzionario responsabile | Alessandra Acconci |
| FUR - Funzionario responsabile | Lanzoni A. |