

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01392403

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901392402

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	stampa controfondata
<b>OGTT - Tipologia</b>	di invenzione

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Paolo
-------------------------------	-----------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi, s.n.c.
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. GDSU st. sc. n. 72
<b>INVD - Data</b>	1898-1912

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1547
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1547
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	Inventore; incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mecherino Domenico detto Beccafumi

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1486 ca./ 1551
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000116
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	413
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piega orizzontale al centro del foglio e diverse lacune.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(PAOL0)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: apostolo Paolo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul verso controfondato, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	72
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
<b>STMP - Posizione</b>	In basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Chiaroscuro a quattro blocchi ad inchiostri grigio-antracite. La stampa è parte della serie dei quattro Grandi Apostoli, realizzata negli ultimi anni della carriera di Domenico Beccafumi, culmine delle sue sperimentazioni con la tecnica xilografica. Il gruppo presenta solo quattro apostoli (san Filippo, san Pietro, un apostolo con un libro e un apostolo con una tavoletta), similissimi nella tecnica e nella resa monumentale della figura. È molto probabile che Beccafumi avesse intenzione di realizzarne altri, come suggeriscono alcuni disegni mai tradotti a stampa (es: British Museum 1938,06II.6). L'apostolo riconosciuto come "San Paolo", o più prudentemente pubblicato come "Apostolo con libro" (Takahatake 2018), non è ricordato dal Bartsch. Si conservano al GDSU altri due esemplari: 70 st sc e 71 st sc.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU 622316

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale delle stampe posseduta dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte
<b>FNTD - Data</b>	1898-1912
<b>FNTN - Nome archivio</b>	GU FI/ Gabinetto dei disegni e delle stampe
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 72
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	GDSU Inv. 1898/1912 st-sc

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	The chiaroscuro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017525
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 179-183

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005834
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 338-339 nn. 172-173

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Domenico Beccafumi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001050
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 498-499 nn. 170-171

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sanminiatelli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004449
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 135 n. 12

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fossi Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017529
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21 n. 45

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione stampe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007296
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.43 n. 72

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Incisori toscani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000708
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 71

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	A. M. Petrioli Tofani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000699
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51 n. 70

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittaluga M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017530
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 250-251

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Servolini Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017614
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Heinecken H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1789
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 301

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Carte che paion fatte col pennello - Chiaroscuri italiani dal Cinquecento al Settecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2011-2012

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1956

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Salavolti, Alice
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Donati, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Misure del controfondo: mm 417x215
---------------------------	------------------------------------