

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00783760 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |
| EPR - Ente proponente           | S155     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione     | cera da filigrana |
| OGTV - Identificazione | opera isolata     |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | stemma                               |
| SGTT - Titolo          | Stemma di fabbrica della ditta Ficis |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT      |
| PVCC - Comune    | Pescia  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | INV.CF.052 |
| INVD - Data   | 2013       |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------------|-------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato     | ITALIA  |
| PRVR - Regione   | Toscana |
| PRVP - Provincia | PT      |
| PRVC - Comune    | Pescia  |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 2004

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTZS - Frazione di secolo** metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1940

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1985

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** produzione romana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** tradizione orale

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Fabbrica FICIS

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** cera/ incisione

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 11,2

**MISL - Larghezza** 15

**MISP - Profondità** 0,4

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 25,2

**MISL - Larghezza** 32

**MISP - Profondità** 4,5

**MISV - Varie** scatola

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** Sporco diffuso sulla cera. La scatola presenta molte ammaccature.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cera destinata alla creazione di filigrane in chiaro-scuro per la produzione di carta fatta a mano.

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 46 A 12 2 (FICIS): 25 FF 24 2  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | araldica: stemma. animali fantastici: ippogrifo  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sulla corona, in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | FICIS  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | lungo il cartiglio, da destra a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | IN HOC/ SIGNO/ VINCES  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul coperchio della scatola, in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | in nero: (13) FICIS  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscoletto   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul coperchio della scatola, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | In blu sottolineato: Comm. Agostino Magnani/ Cartiere/ "Enrico Magnani"/ ( Prov. Pistoia) Pescia   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | bottega  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | al centro sulla cera   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | stamma coronato in campo grifone rampante, attorniato da cartiglio.  |
|  | SPECIFICHE TECNICHE: La ?cera da filigrana? è il primo dei passaggi necessari per la creazione delle tele in bronzo fosforoso da applicare sulle ?forme da carta?, forme con le quali poi si andrà a |

## NSC - Notizie storico-critiche

realizzare il foglio di carta (fatta a mano) con filigrana in chiaro-scuro. I passaggi successivi, ovvero quelli indispensabili per giungere dalla ?cera da filigrana? sino alla tela in bronzo fosforoso da cucire sulla ?forma da carta?, possono essere così brevemente riassunti: 1\_Bagno Galvanico: la cera dopo essere stata cosparsa di grafite viene posta nel contenitore per il bagno galvanico ed in circa 24 ore sopra ad essa vi si forma uno strato metallico che ne crea la riproduzione. Della cera quindi, oltre al ?positivo?, grazie al bagno galvanico viene ad essere creato anche il suo ?negativo?. 2\_Creazione del Punzone: Entrambe le parti metalliche create dal bagno galvanico vengono applicate a dei supporti in piombo o ad altri metalli pesanti. 3\_Trasporto tramite Martellamento: all'interno dei due punzoni realizzati è posta la tela, la quale viene dapprima battuta con un martello in gomma e successivamente pressata al fine di imprimervi l'immagine. 4\_Applicazione della tela: è questa l'ultima fase del procedimento, in cui la tela realizzata viene posta e fissata sulla ?forma da carta?, forma da utilizzarsi poi per la creazione del foglio. SPECIFICHE DELLA COLLEZIONE: Le memorie raccolte da colloqui con gli ultimi maestri cartai rilevano che le ?cere da filigrana? componenti la collezione del museo molto probabilmente rappresentano i ?negativi? creati con il bagno galvanico, ma solamente tramite la consultazione dell'archivio si potrà confermare o smentire tale ipotesi. Dalle stesse memorie emerge inoltre che la cartiera Magnani al suo interno non aveva maestranze specifiche alla produzione delle ?cere da filigrana? e che quindi la stessa azienda era costretta a dare fuori gli incarichi, i quali venivano principalmente svolti da artisti fabrianesi che orbitavano attorno al mondo della cartiera pesciatina (come ad esempio il sig. Filomena) o, come testimoniato anche dai bolli postali apposti nelle scatole originali delle cere, da artisti romani. SPECIFICHE DELLA CERA: questa cera di colore verde raffigura la marca di fabbrica della società FICIS caratterizzata da un ippogrifo rampante e dal motto latino IN HOC SIGNO VINCES, che letteralmente può essere interpretato come un appropriato slogan pubblicitario: vinci sotto questo segno. CONTENITORI: SCATOLA 13 CF - INV.CF.0053.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 2004

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento donazione

ALND - Data evento 2007

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Coppi Linda

FTAD - Data 2010/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAPSAE FI - PT - PO

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAPSAE FI 8346UC                              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale                            |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Coppi Linda                                    |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2010/00/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBAPSAE FI - PT - PO                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale                            |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Coppi Linda                                    |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2010/00/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBAPSAE FI - PT - PO                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Coppi Linda                                    |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2010/00/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBAPSAE FI- PT- PO                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2013   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Coppi L.                                       |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Zaccheddu Maria Pia                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Zaccheddu M.P.                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2022   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Caudullo, Marta                                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Floridia, Anna                                 |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |