

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00783761
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
EPR - Ente proponente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cera da filigrana
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma di stato con boccale e spighe di grano
SGTT - Titolo	Marchio della birra Peroni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	INV.CF.069
INVD - Data	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 2004

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1929

DTSV - Validità post

DTSF - A 1946

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione tradizione orale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bollo

AAT - Altre attribuzioni Carmenati Alfredo

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Fabbrica Peroni

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cera/ incisione

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 15,2

MISL - Larghezza 15

MISP - Profondità 0,7

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 17

MISL - Larghezza 17,2

MISP - Profondità 4

MISV - Varie scatola

FRM - Formato ottagonale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche	La cera, per ovviare a rotture è stata applicata su di un supporto vitreo. La scatola è in buone condizioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cera destinata alla creazione di filigrane in chiaro-scuro per la produzione di carta fatta a mano.
DESI - Codifica Iconclass	44 A 1 (Stato Italiano)
DESS - Indicazioni sul soggetto	oggetti: boccale; araldica: stemma dello stato italiano; frutti: spighe di grano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	Italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	Maiuscoletto
ISRP - Posizione	sulla scatola, dall'alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	in nero: Al Sign Agostino Magnani /"Cartiere E. Magnani"/ N 4/ kg 0.600/ Pescia/ (Pistoia)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	Italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	Capitali
ISRP - Posizione	sulla scatola, a destra in basso
ISRI - Trascrizione	in blu: _BIRRA/PERONI_
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	Italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	Maiuscoletto
ISRP - Posizione	sul fondo della scatola, dall'alto
ISRI - Trascrizione	in nero sottolineato: Contiene incisioni cera/ Cav./ Agostino Magnani/ "cartiere E. Magnani"/(Pistoia) - Pescia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	Italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	Corsivo
ISRP - Posizione	sulla scatola, lungo il bordo a sinistra, dall'alto
ISRI - Trascrizione	in nero: Mittente/ Carmenati alfredo/ via Cagliari 14/ Roma
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	timbro
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	sulla scatola lungo quattro lati
STMD - Descrizione	Timbro a ceralacca di chiusura
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	postale
STMI - Identificazione	Poste di Roma
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sulla scatola in alto a destra
STMD - Descrizione	ROMA (N.17)/ 976.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	postale
STMI - Identificazione	Poste di Roma
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulla scatola al centro destra
STMD - Descrizione	ROMA via Parma
NSC - Notizie storico-critiche	<p>SPECIFICHE TECNICHE: La "cera da filigrana" è il primo dei passaggi necessari per la creazione delle tele in bronzo fosforoso da applicare sulle "forme da carta", forme con le quali poi si andrà a realizzare il foglio di carta (fatta a mano) con filigrana in chiaro-scuro. I passaggi successivi, ovvero quelli indispensabili per giungere dalla "cera da filigrana" sino alla tela in bronzo fosforoso da cucire sulla "forma da carta", possono essere così brevemente riassunti: 1_Bagno Galvanico: la cera dopo essere stata cosparsa di grafite viene posta nel contenitore per il bagno galvanico ed in circa 24 ore sopra ad essa vi si forma uno strato metallico che ne crea la riproduzione. Della cera quindi, oltre al "positivo", grazie al bagno galvanico viene ad essere creato anche il suo "negativo". 2_Creazione del Punzone: Entrambe le parti metalliche create dal bagno galvanico vengono applicate a dei supporti in piombo o ad altri metalli pesanti. 3_Trasporto tramite Martellamento: all'interno dei due punzoni realizzati è posta la tela, la quale viene dapprima battuta con un martello in gomma e successivamente pressata al fine di imprimervi l'immagine. 4_Applicazione della tela: è questa l'ultima fase del procedimento, in cui la tela realizzata viene posta e fissata sulla "forma da carta", forma da utilizzarsi poi per la creazione del foglio.</p> <p>SPECIFICHE DELLA COLLEZIONE: Le memorie raccolte da colloqui con gli ultimi maestri cartai rilevano che le "cere da filigrana" componenti la collezione del museo molto probabilmente rappresentano i "negativi" creati con il bagno galvanico, ma solamente tramite la consultazione dell'archivio si potrà confermare o smentire tale ipotesi. Dalle stesse memorie emerge inoltre che la cartiera Magnani al suo interno non aveva maestranze specifiche alla produzione delle "cere da filigrana" e che quindi la stessa azienda era costretta a dare fuori gli incarichi, i quali venivano principalmente svolti da artisti fabrianesi che orbitavano attorno al mondo della cartiera pesciatina (come ad esempio il sig. Filomena) o, come testimoniato anche dai bolli postali</p>

apposti nelle scatole originali delle cere, da artisti romani.
SPECIFICHE DELLA CERA: questa cera di colore verde ha un supporto di vetro per rinforzo e raffigura un logo che dai dati riportati sulla scatola possiamo associare alla birreria Peroni. Per questa cera, che non ha trasparenza, si può ipotizzare una datazione ante 1946 in quanto lo stemma d'Italia riportato in alto al centro è lo Stemma con i simboli Sabaudi e fascisti, in vigore tra il 1922 ed il 1946. Per questa cera è importante notare che sulla scatola è riportato il nome del mittente che può esserne considerato l'autore: Alfredo Cermenati.
CONTENITORI: SCATOLA 19 CF - INV.CF.0070.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 2004

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento donazione

ALND - Data evento 2007

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Coppi Linda

FTAD - Data 2010/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAPSAE FI - PT - PO

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE FI 8288UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Coppi Linda

FTAD - Data 2010/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAPSAE FI - PT - PO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Coppi Linda

FTAD - Data 2010/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAPSAE FI - PT - PO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Coppi Linda

FTAD - Data 2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAPSAE FI - PT - PO

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome

Coppi Linda

RSR - Referente scientifico

Zaccheddu Maria Pia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zaccheddu Maria Pia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Caudullo, Marta

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Floridia, Anna

AN - ANNOTAZIONI