

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00783772
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
EPR - Ente proponente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cera da filigrana
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna con spighe di grano
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	INV.CF.081
INVD - Data	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2004
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1938
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1938
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

ADT - Altre datazioni	8/ 10/ 1938
------------------------------	-------------

ADT - Altre datazioni	8/1933
------------------------------	--------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione romana
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bollo
---	-------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
---	------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Banca dell'Agricoltura
--------------------	------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cera/ incisione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ piallatura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	10,5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	8,2
-------------------------	-----

MISP - Profondità	0,6
--------------------------	-----

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	11,2
-----------------------	------

MISL - Larghezza	20,5
-------------------------	------

MISP - Profondità	5,7
--------------------------	-----

MISV - Varie	scatola
---------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	sporco diffuso
--------------------------------------	----------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cera destinata alla creazione di filigrane in chiaro-scuro per la produzione di carta fatta a mano.

DESI - Codifica Iconclass 92 M 171

DESS - Indicazioni sul soggetto Figura femminile: volto di donna. Vegetali: spighe di grano

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza segnaletica

ISRL - Lingua Italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri Maiuscoletto

ISRP - Posizione sulla scatola, dall'alto a sinistra

ISRI - Trascrizione in nero sottolineato: Contiene campioni metallo/ Cav. Agostino Magnani /"Cartiere E. Magnani"/ (Pistoia)- Pescia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri maiuscoletto

ISRP - Posizione sulla scatola, al centro in alto

ISRI - Trascrizione in blu: Banca Nazion./ di Agricoltura.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri maiuscoletto

ISRP - Posizione sulla scatola, in alto a destra

ISRI - Trascrizione in violetto: 1° G/ 2° Capo 8|10.38. In blu: 8|1938.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri mauscoletto

ISRP - Posizione sulla scatola, in basso al centro-destra

ISRI - Trascrizione (14)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla scatola, lato inferiore, dall'alto a destra
ISRI - Trascrizione	in celeste: Cav/. Agostino Magnani/ cartiere E. Magnani /(Prov. Pistoia) - Pescia .
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMU - Quantità	7
STMP - Posizione	su tutti i lati della scatola e due sul coperchio
STMD - Descrizione	Sigilli a cera lacca rossa non più leggibili
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	postale
STMI - Identificazione	Posta di Roma
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso al centro sulla scatola
STMD - Descrizione	timbro tondo: posta di ROMA via Parma.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	postale
STMI - Identificazione	Posta di Roma
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	In basso a destra sulla scatola
STMD - Descrizione	posta di roma: ROMA (N.26)/ 871.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>SPECIFICHE TECNICHE: La "cera da filigrana" è il primo dei passaggi necessari per la creazione delle tele in bronzo fosforoso da applicare sulle "forme da carta", forme con le quali poi si andrà a realizzare il foglio di carta (fatta a mano) con filigrana in chiaro-scuro. I passaggi successivi, ovvero quelli indispensabili per giungere dalla "cera da filigrana" sino alla tela in bronzo fosforoso da cucire sulla "forma da carta", possono essere così brevemente riassunti: 1_Bagno Galvanico: la cera dopo essere stata cosparsa di grafite viene posta nel contenitore per il bagno galvanico ed in circa 24 ore sopra ad essa vi si forma uno strato metallico che ne crea la riproduzione. Della cera quindi, oltre al "positivo", grazie al bagno galvanico viene ad essere creato anche il suo "negativo". 2_Creazione del Punzone: Entrambe le parti metalliche create dal bagno galvanico vengono applicate a dei supporti in piombo o ad altri metalli pesanti. 3_Trasporto tramite Martellamento: all'interno dei due punzoni realizzati è posta la tela, la quale viene dapprima battuta con un martello in gomma e successivamente pressata al fine di imprimervi l'immagine. 4_Applicazione della tela: è questa l'ultima fase del procedimento, in cui la tela realizzata viene posta e fissata sulla "forma da carta", forma da utilizzarsi poi per la creazione del foglio. SPECIFICHE DELLA COLLEZIONE: Le memorie raccolte da colloqui con gli ultimi maestri cartai rilevano che le "cere da filigrana" componenti la</p>

collezione del museo molto probabilmente rappresentano i ?negativi? creatisi con il bagno galvanico, ma solamente tramite la consultazione dell?archivio si potrà confermare o smentire tale ipotesi. Dalle stesse memorie emerge inoltre che la cartiera Magnani al suo interno non aveva maestranze specifiche alla produzione delle ?cere da filigrana? e che quindi la stessa azienda era costretta a dare fuori gli incarichi, i quali venivano principalmente svolti da artisti fabrianesi che orbitavano attorno al mondo della cartiera pesciatina (come ad esempio il sig. Filomena) o, come testimoniato anche dai bolli postali apposti nelle scatole originali delle cere, da artisti romani.

SPECIFICHE DELLA CERA: questa cera di colore verde muschio è rinforzata con un supporto di vetro e raffigura un volto di donna con delle spighe di grano ed era destinata alla Banca Nazionale dell'Agricoltura. La cartiera Magnani era specializzata tra gli altri tipi di carta anche nella produzione di carte dedicate alle banconote, assegni e titoli di stato. Ad oggi sono ancora attive molte filiali della Banca Nazionale dell'Agricoltura nel pistoiese tra cui una a Pescia.

INCROCI ORIZZONTALI ALTRI INV.: INV.P.168- INV.P.169- INV.P.170- INV.P.171- INV.P.172- INV.P.173- INV.P.174- INV.P.175- INV.P.176. **CONTENITORI:** SCATOLA 23 CF - INV.CF.0082.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 2004

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento donazione

ALND - Data evento 2007

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Coppi Linda

FTAD - Data 2010/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAPSAE FI - PT - PO

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE FI 8257UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Coppi Linda

FTAD - Data 2010/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAPSAE FI - PT - PO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Coppi Linda

FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT - PO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT - PO
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Coppi L.
RSR - Referente scientifico	Zaccheddu Maria Pia
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Caudullo, Marta
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna
AN - ANNOTAZIONI	