

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00783774

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

EPR - Ente proponente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cera da filigrana

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione volto di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero INV.CF.023

INVD - Data 2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PT

PRVC - Comune Pescia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 2004 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Testa di Cristo Coronata di spine |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Reni Giudo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1630/ ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | USA/ Detroit/ Detroit Institute of Arts |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà/ fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1940 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1985 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione romana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | tradizione orale |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Cartiere Magnani |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cera/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ pressatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 13,5 |
| MISL - Larghezza | 10,6 |
| MISP - Profondità | 0,5 |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 36,2 |
| MISL - Larghezza | 30,5 |

| | |
|--------------------------------------|---|
| MISP - Profondità | 13,6 |
| MISV - Varie | scatola |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | la cera è in buono stato presenta sporco diffuso sui rilievi, anche la scatola è in buona conservazione. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cera destinata alla creazione di filigrane in chiaro-scuro per la produzione di carta fatta a mano. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 31: 73 D 82 (CORONA DI SPINE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | personaggi: Cristo. simboli della passione: corona di spine. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | bottega |
| STMI - Identificazione | Legatoria Cacciarini |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sulla scatola nel lembo interno al centro |
| STMD - Descrizione | timbro tondo: T. CACCIARINI/ Legatoria/ borgo Albizi, 18/ FIRENZE/ TELEF 26-783 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>SPECIFICHE TECNICHE: La "cera da filigrana" è il primo dei passaggi necessari per la creazione delle tele in bronzo fosforoso da applicare sulle "forme da carta", forme con le quali poi si andrà a realizzare il foglio di carta (fatta a mano) con filigrana in chiaro-scuro. I passaggi successivi, ovvero quelli indispensabili per giungere dalla "cera da filigrana" sino alla tela in bronzo fosforoso da cucire sulla "forma da carta", possono essere così brevemente riassunti: 1_Bagno Galvanico: la cera dopo essere stata cosparsa di grafite viene posta nel contenitore per il bagno galvanico ed in circa 24 ore sopra ad essa vi si forma uno strato metallico che ne crea la riproduzione. Della cera quindi, oltre al "positivo", grazie al bagno galvanico viene ad essere creato anche il suo "negativo". 2_Creazione del Punzone: Entrambe le parti metalliche create dal bagno galvanico vengono applicate a dei supporti in piombo o ad altri metalli pesanti. 3_Trasporto tramite Martellamento: all'interno dei due punzoni realizzati è posta la tela, la quale viene dapprima battuta con un martello in gomma e successivamente pressata al fine di imprimervi l'immagine. 4_Applicazione della tela: è questa l'ultima fase del procedimento, in cui la tela realizzata viene posta e fissata sulla "forma da carta", forma da utilizzarsi poi per la creazione del foglio. SPECIFICHE DELLA COLLEZIONE: Le memorie raccolte da colloqui con gli ultimi maestri cartai rilevano che le "cere da filigrana" componenti la collezione del museo molto probabilmente rappresentano i "negativi" creatisi con il bagno galvanico, ma solamente tramite la consultazione dell'archivio si potrà confermare o smentire tale ipotesi. Dalle stesse memorie emerge inoltre che la cartiera Magnani al suo interno non aveva maestranze specifiche alla produzione delle "cere da filigrana" e</p> |

che quindi la stessa azienda era costretta a dare fuori gli incarichi, i quali venivano principalmente svolti da artisti fabrianesi che orbitavano attorno al mondo della cartiera pesciatina (come ad esempio il sig. Filomena) o, come testimoniato anche dai bolli postali apposti nelle scatole originali delle cere, da artisti romani.

SPECIFICHE DELLA CERA: questa cera di colore ambra con supporto vitreo di rinforzo raffigura il Volto di Cristo ripreso dal seicentesco dipinto di Guido Reni "Testa di Cristo Coronata di spine" ed oggi conservato al Detroit Institute of Arts. Oltre alla ricerca iconografica di confronto non è stato possibile effettuare ricerche sulla destinazione di questa filigrana, per la scarsità di notizie pervenute.

CONTENITORI: SCATOLA 06 CF - INV.CF.0027.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 2004 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|-----------------------------|-------------------|

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|--------------------|-----------|
| ALNT - Tipo evento | donazione |
| ALND - Data evento | 2007 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Coppi Linda |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAPSAE FI - PT - PO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAE FI 8330UC |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Coppi Linda |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAPSAE FI - PT - PO |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Coppi Linda |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAPSAE FI - PT - PO |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Coppi Linda |

| | |
|--|--|
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAPSAE FI - PT - PO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Coppi Linda |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAPSAE FI - PT - PO |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Coppi L. |
| RSR - Referente scientifico | Zaccheddu Maria Pia |
| FUR - Funzionario responsabile | Zaccheddu M.P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Caudullo, Marta |
| AGGF - Funzionario responsabile | Floridia, Anna |
| AN - ANNOTAZIONI | |