

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00783786
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
EPR - Ente proponente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	cera da filigrana
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna con spighe di grano
SGTT - Titolo	allegoria dell'agricoltura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	INV.CF.075
INVD - Data	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 2004

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1933

DTSV - Validità post

DTSF - A 1935

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bollo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione tradizione orale

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Banca dell'Agricoltura

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cera/ incisione

MTC - Materia e tecnica legno/ pirottatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 9,2

MISL - Larghezza 7,5

MISP - Profondità 0,7

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 11,9

MISL - Larghezza 13,5

MISP - Profondità 4

MISV - Varie scatola

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche La cera non ha la trasparenza in quanto presenta la patina di grafite del bagno galvanico, anche la scatola è in buono stato.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cera destinata alla creazione di filigrane in chiaro-scuro per la produzione di carta fatta a mano.
DESI - Codifica Iconclass	92 M 171
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna. Frutti: spighe di grano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	Italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	Maiuscoletto
ISRP - Posizione	sulla scatola, sul coperchio, dall'altro a destra
ISRI - Trascrizione	in nero: Contiene incisioni cera in nero sottolineato: Signor /Cav. Agostino Magnani /"Cartiere E. Magnani"/ (Prov.Pistoia) - Pescia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	Italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	Corsivo
ISRP - Posizione	sulla scatola, sul coperchio in basso
ISRI - Trascrizione	in blu sottolineato: Cera Banconote

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	Corsivo
ISRP - Posizione	sul fondo della scatola, dall'alto a destra
ISRI - Trascrizione	in blu sottolineato: Cav. Agostino Magnani/ (Pistoia) - Pescia .

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMI - Identificazione	Sigillo di chiusura
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul fondo della scatola
STMD - Descrizione	Sigilli a ceralacca.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	postale
STMI - Identificazione	Posta di roma
STMU - Quantità	1

STMP - Posizione	sulla scatola sul coperchio in alto a destra
STMD - Descrizione	ROMA (N.17)/ 456.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	postale
STMI - Identificazione	Posta di Roma
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	Sulla scatola sul coperchio a destra e sul fondo a destra
STMD - Descrizione	timbro tondo: ROMA/ VIA PARMA/ 10.3.35
<p>SPECIFICHE TECNICHE: La ?cera da filigrana? è il primo dei passaggi necessari per la creazione delle tele in bronzo fosforoso da applicare sulle ?forme da carta?, forme con le quali poi si andrà a realizzare il foglio di carta (fatta a mano) con filigrana in chiaro-scuro. I passaggi successivi, ovvero quelli indispensabili per giungere dalla ?cera da filigrana? sino alla tela in bronzo fosforoso da cucire sulla ?forma da carta?, possono essere così brevemente riassunti: 1_Bagno Galvanico: la cera dopo essere stata cosparsa di grafite viene posta nel contenitore per il bagno galvanico ed in circa 24 ore sopra ad essa vi si forma uno strato metallico che ne crea la riproduzione. Della cera quindi, oltre al ?positivo?, grazie al bagno galvanico viene ad essere creato anche il suo ?negativo?. 2_Creazione del Punzone: Entrambe le parti metalliche create dal bagno galvanico vengono applicate a dei supporti in piombo o ad altri metalli pesanti. 3_Trasporto tramite Martellamento: all'interno dei due punzoni realizzati è posta la tela, la quale viene dapprima battuta con un martello in gomma e successivamente pressata al fine di imprimervi l?immagine.</p> <p>4_Applicazione della tela: è questa l'ultima fase del procedimento, in cui la tela realizzata viene posta e fissata sulla ?forma da carta?, forma da utilizzarsi poi per la creazione del foglio.</p> <p>SPECIFICHE DELLA COLLEZIONE: Le memorie raccolte da colloqui con gli ultimi maestri cartai rilevano che le ?cere da filigrana? componenti la collezione del museo molto probabilmente rappresentano i ?negativi? creatisi con il bagno galvanico, ma solamente tramite la consultazione dell?archivio si potrà confermare o smentire tale ipotesi. Dalle stesse memorie emerge inoltre che la cartiera Magnani al suo interno non aveva maestranze specifiche alla produzione delle ?cere da filigrana? e che quindi la stessa azienda era costretta a dare fuori gli incarichi, i quali venivano principalmente svolti da artisti fabrianesi che orbitavano attorno al mondo della cartiera pesciatina (come ad esempio il sig. Filomena) o, come testimoniato anche dai bolli postali apposti nelle scatole originali delle cere, da artisti romani.</p> <p>SPECIFICHE DELLA CERA: questa cera di colore verde oliva è rinforzata con un supporto di vetro e raffigura un volto di donna vista di profilo con delle spighe di grano tra i capelli, identificabile con l?allegoria dell?Agricoltura. Come desunto dalla scatola di un'altra cera presente nella collezione e con soggetto simile, questa cera poteva essere destinata alla Banca Nazionale dell'Agricoltura. La cartiera Magnani era specializzata tra gli altri tipi di carta anche nella produzione di carte dedicate alle banconote, assegni e titoli di stato. Ad oggi sono ancora attive molte filiali della Banca Nazionale dell'Agricoltura nel pistoiese tra cui una a Pescia. Da questa cera possiamo comprendere i passaggi di lavorazione per creare il punzone, infatti è ancora presente la patina apposta prima del bagno galvanico.</p>	

INCROCI ORIZZONTALI ALTRI INV.: INV.P.109- INV.P.110- INV.P.111- INV.P.112- INV.P.113- INV.P.570- INV.P.571- INV.P.572- INV.P.573- INV.P.574. CONTENITORI: SCATOLA 14 CF - INV.CF.0076.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2004

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	donazione
ALND - Data evento	2007

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT - PO
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE FI 8312UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT - PO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT - PO

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Coppi L.
RSR - Referente scientifico	Zaccheddu Maria Pia
FUR - Funzionario	

responsabile	Zaccheddu M.P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Caudullo, Marta
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna
AN - ANNOTAZIONI	