

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00783741
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
EPR - Ente proponente	S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900783827
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cera da filigrana
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Benito Mussolini
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
PVCL - Località	PIETRABUONA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo della Carta
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	INV.CF.085
<b>INVD - Data</b>	2013
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pescia
<b>PRVL - Località</b>	PIETRABUONA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo della Carta
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2004
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1935
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bollo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola romana
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cartiere Magnani
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cera/ incisione

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17,8
MISL - Larghezza	13,2
MISP - Profondità	0,7
MISV - Varie	mis. comprese di supporto

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco diffuso

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cera destinata alla creazione di filigrane in chiaro-scuro nella la produzione di carta fatta a mano.
DESI - Codifica Iconclass	61B(Benito Mussolini)
DESS - Indicazioni sul soggetto	ritratto: Benito Mussolini

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	Maiuscoletto
ISRP - Posizione	sulla cera, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	D.C.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscoletto
ISRP - Posizione	sulla scatola, dall'alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	in nero sottolineato: contiene incisioni cera Raccomandata - / Signor /Cav. Agostino Magnani/"Cartiere"/E. Magnani" _(Pistoia)_ - Pescia

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscoletto
ISRP - Posizione	sulla scatola, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	in violetto sottolineato: DUCE

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sulla scatola, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	in rosa: N3

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla scatola, al centro a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	in arancione: G 700
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla scatola, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	in blu: Signor/ Cav. Agostino Magnani (sottolineato) / cartiere E. Magnani /(Pistoia) - Pescia (sottolineato).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p><b>SPECIFICHE TECNICHE:</b> La “cera da filigrana” è il primo dei passaggi necessari per la creazione delle tele in bronzo fosforoso da applicare sulle “forme da carta”, forme con le quali poi si andrà a realizzare il foglio di carta (fatta a mano) con filigrana in chiaro-scuro. I passaggi successivi alla creazione della “cera da filigrana” sino alla tela in bronzo fosforoso da cucire sulla “forma da carta”, possono essere così brevemente riassunti: 1_Bagno Galvanico: la cera dopo essere stata cosparsa di grafite viene posta nel contenitore per il bagno galvanico ed in circa 24 ore sopra ad essa vi si forma uno strato metallico che ne crea la riproduzione. Della cera, oltre al ‘positivo’, grazie al bagno galvanico viene ad essere creato anche il suo ‘negativo’. 2_Creazione del Punzone: Entrambe le parti metalliche create dal bagno galvanico vengono applicate a dei supporti in piombo o ad altri metalli pesanti. 3_Trasporto tramite Martellamento: all'interno dei due punzoni (positivo e negativo) viene posta la tela. Con la battitura a martello in gomma e la successiva pressatura l'immagine viene ad essere fissata sulla tela. 4_Applicazione della tela: è questa l'ultima fase del procedimento, in cui la tela realizzata viene posta e fissata sulla “forma da carta”, forma da utilizzarsi poi per la creazione del foglio. <b>SPECIFICHE DELLA COLLEZIONE:</b> Le memorie raccolte da colloqui con gli ultimi maestri cartai rilevano che le “cere da filigrana” componenti la collezione del museo molto probabilmente rappresentano i ‘negativi’ creati con il bagno galvanico, ma solamente tramite la consultazione dell’archivio si potrà confermare o smentire tale ipotesi. Dalle stesse memorie emerge inoltre che la cartiera Magnani al suo interno non aveva maestranze specifiche alla produzione delle “cere da filigrana” e che quindi la stessa azienda era costretta a dare fuori gli incarichi, i quali venivano principalmente svolti da artisti fabrianesi che orbitavano attorno al mondo della cartiera pesciatina (come ad es. Filomena o Liverani) o, come testimoniato anche dai bolli postali apposti nelle scatole originali delle cere, da artisti romani. <b>SPECIFICHE DELLA CERA:</b> questa cera di colore verde raffigura il volto di Benito Mussolini visto di profilo. Dalla sigla in basso a destra sappiamo che l’autore fu lo stesso dell’altra cera gemella presente all’interno della collezione, autore ancora in fase di identificazione. Data la particolare rappresentazione di profilo è logico accostare questa cera alle raffigurazioni del periodo fascista che erano in auge sulle monete o sui medaglioni del partito. Come riporta uno dei maestri cartai, fu creata con una funzione puramente celebrativa. Nelle collezioni è presente una cera da filigrana più piccola con lo stesso soggetto, molto probabilmente il bozzetto (inventario museo: INV.CF.020). <b>INCROCI ORIZZONTALI ALTRI INV:</b> INV.P.037- INV.P.038- INV.P.039. <b>CONTENITORI:</b> SCATOLA 22 CF - INV.CF.0086.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 2004

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Coppi Linda

FTAD - Data 2010/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAPSAE FI - PT - PO

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE FI 8340UC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Coppi Linda

FTAD - Data 2010/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAPSAE FI - PT - PO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Coppi Linda

FTAD - Data 2010/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAPSAE FI - PT - PO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Coppi Linda

FTAD - Data 2010/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAPSAE FI - PT - PO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Coppi Linda

FTAD - Data 2010/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAPSAE FI - PT - PO

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Coppi L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Zaccheddu M.P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2022

**AGGN - Nome**

Caudullo, Marta

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Florida, Anna

**AN - ANNOTAZIONI**