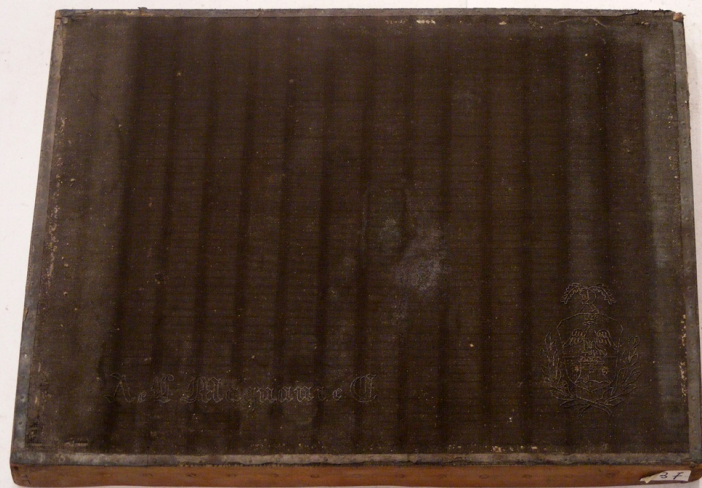


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00784007
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
EPR - Ente proponente	S155

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	forma per carta a mano
OGTT - Tipologia	velina

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma coronato
SGTP - Posizione	in basso a destra

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	A e T(?) Magnani e C
SGTP - Posizione	a sinistra

## CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale	Industria Manifattura Artigianato
CTC - Parole chiave	forma per carta a mano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pescia
<b>PVCL - Località</b>	PIETRABUONA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo della Carta di Pescia
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	2013
<b>INVN - Numero</b>	INF.FC.287
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SpA
<b>COLC - Nome del collezionista</b>	cartiere Magnani 2000 spa
<b>COLA - Data ingresso del bene nella collezione</b>	2000
<b>COLU - Data uscita del bene dalla collezione</b>	2004
<b>COLI - Numero inventario bene nella collezione</b>	537
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SpA
<b>COLC - Nome del collezionista</b>	Cartiera Enrico Magnani SpA
<b>COLA - Data ingresso del bene nella collezione</b>	sec. XIX
<b>COLU - Data uscita del bene dalla collezione</b>	2000
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX/XX
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pesciatino
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cartiere Magnani
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ piallatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/tessitura

<b>MTS - Specifiche materiale</b>	Telaio: cipresso e abete bianco; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	49
<b>MISL - Larghezza</b>	36.3
<b>MISP - Profondità</b>	4.4
<b>MISV - Specifiche</b>	forma da carta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	forma da carta
<b>UTF - Funzione</b>	Creazione a mano di fogli di carta
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	Il “lavorente” immerge la forma per carta a mano nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa (“pesto”) e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L’acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il “lavorente” passa la forma, senza cascio, al “ponitore”, il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l’acqua, adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	sec. XIX/XX
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	figurativo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	rame/ cucitura (filigrana in chiaro)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	forma da carta
<b>STCD - Data</b>	2010
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco e ossidato
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	deposito con temperatura controllata
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10

NVCD - Data notificazione	10/11/2021
---------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE FI 11114UC

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI- PT- PO

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Coppi L.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.

### AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Caudullo M. M.
AGGE - Ente	Museo della Carta di Pescia
AGGR - Referente scientifico	Bini M.

