

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00784073
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
EPR - Ente proponente	S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900784185
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	forma per carta a mano
OGTT - Tipologia	vergata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	AL MASSO
SGTP - Posizione	a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma coronato
SGTP - Posizione	a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	GIOR. MAGNANI
SGTP - Posizione	sotto lo stemma

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale	Industria Manifattura Artigianato
----------------------------	-----------------------------------

CTC - Parole chiave	forma per carta a mano vergata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
PVCL - Località	PIETRABUONA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Carta di Pescia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2013
INVN - Numero	INF.FC.377
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2013
INVN - Numero	INV.FC.378
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
COLC - Nome del collezionista	cartiere Magnani 2000 spa
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	2000
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2004
COLI - Numero inventario bene nella collezione	678
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
COLC - Nome del collezionista	Cartiera Enrico Magnani SPA
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	sec. XVIII/XIX
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII/XIX
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pesciatino

ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'"attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cartiere Magnani
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pirottatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/tessitura
MTS - Specifiche materiale	Telaio: cipresso e pino silvestre; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato; cascio: cipresso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	47.7
MISS - Spessore	4
MISV - Specifiche	forma da carta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	3
MISV - Specifiche	portata
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49.5
MISL - Larghezza	37.5
MISP - Profondità	2.4
MISV - Specifiche	cascio della forma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	forma da carta
UTF - Funzione	creazione a mano di fogli di carta
UTM - Modalità d'uso	Il "lavorente" immerge la forma per carta a mano nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa ("pesto") e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L'acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il "lavorente" passa la forma, senza cascio, al "ponitore", il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l'acqua, adagia da un canto sul fettuccia di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.
UTS - Cronologia d'uso	sec. XVIII/XIX
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	figurativo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	rame/ cucitura (filigrana in chiaro)

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	88
NSC - Notizie storico-critiche	Siamo in presenza della forma da carta che riporta in filigrana l'immagine che per diversi decenni a partire dalla fine del Settecento può essere definita come quella più caratterizzante della produzione Magnani: sulla una metà del telaio vi troviamo, infatti, uno scudo coronato con all'interno l'aquila nella parte superiore e la torre in quella inferiore, stemma della famiglia Magnani; sull'altra metà, la contromarca "AL MASSO". La descrizione di tale filigrana appare per la prima volta il 6 agosto 1793 sulla Gazzetta Universale di Firenze, quando Giorgio di Bernardo Magnani, vessato dalle imitazioni illecite, dichiarava ufficialmente che avrebbe apposto tale marca sulle sue carte, così da scongiurare ulteriori usurpazioni. Se dunque l'anno di realizzazione della filigrana è noto, possiamo affermare che tale carta ebbe larga produzione e favorevole smercio tanto che la ritroviamo all'interno di un manoscritto nord africano del 1822-23, come di quello indiano Bhagavata Purana (1840 ca.) interamente realizzato sulla carta filigranata in oggetto ed oggi al Museum of Art di San Diego in California, o ancora su alcuni fogli dell'album persiano contenente disegni e stampe realizzati in Iran sotto la dinastia Qajar (1790-1850), oggi custodito presso gli Harvard Art Museums.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	forma da carta
STCD - Data	2010
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rovinata la parte della tela in basso a sx mancanze
STCM - Modalità di conservazione	deposito con temperatura controllata

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	cascio
STCD - Data	2010
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rovinata e con chiodi a vista nella parte sotto
STCM - Modalità di conservazione	deposito con temperatura controllata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10

NVCD - Data notificazione 10/11/2021

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Coppi Linda

FTAD - Data 2010/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAPSAE FI - PT- PO

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE FI 11646UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Coppi Linda

FTAD - Data 2010/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAPSAE FI - PT- PO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Coppi Linda

FTAD - Data 2010/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAPSAE FI- PT- PO

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Tribunale di Prima Istanza di Lucca

BIBD - Anno di edizione 1861

BIBH - Sigla per citazione 00017573

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Onori Alberto Maria

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00017568

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Sabbatini Renzo

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione 00017569

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Heawood Edward

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

00017575

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Domains of wonder, Selected Masterworks of Indian Painting

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00017577

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2013

CMPN - Nome

Coppi L.

FUR - Funzionario responsabile

Zaccheddu M.P.

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data

2022

AGGN - Nome

Caudullo M. M.

AGGE - Ente

Museo della Carta di Pescia

AGGR - Referente scientifico

Bini M.

AGGF - Funzionario responsabile

Floridia A.