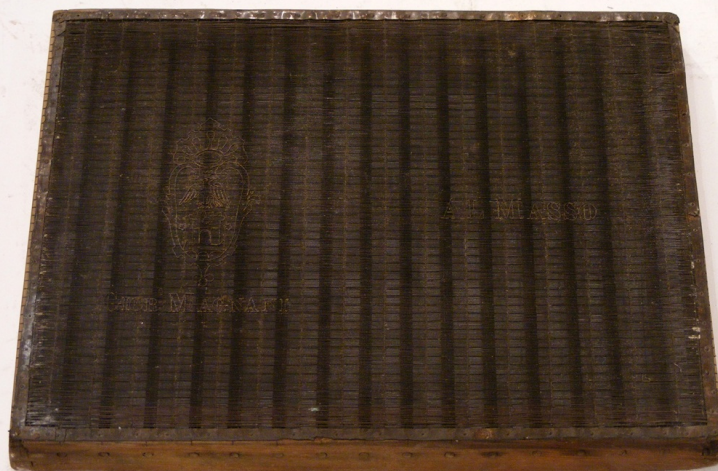


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00784087

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

EPR - Ente proponente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900784185

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione forma per carta a mano

OGTT - Tipologia vergata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma coronato

SGTP - Posizione a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione GIOR. MAGNANI

SGTP - Posizione sotto lo stemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione AL MASSO

SGTP - Posizione a destra

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale Industria Manifattura Artigianato

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| CTC - Parole chiave | forma per carta a mano vergata |
|----------------------------|--------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pescia |
| PVCL - Località | PIETRABUONA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo della Carta di Pescia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

| | |
|----------------------|------------|
| INVD - Data | 2013 |
| INVN - Numero | INF.FC.404 |

COL - COLLEZIONI

| | |
|---|--|
| COLD - Denominazione | Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA |
| COLC - Nome del collezionista | cartiere Magnani 2000 spa |
| COLA - Data ingresso del bene nella collezione | 2000 |
| COLU - Data uscita del bene dalla collezione | 2004 |
| COLI - Numero inventario bene nella collezione | 692 |

COL - COLLEZIONI

| | |
|---|--|
| COLD - Denominazione | Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA |
| COLC - Nome del collezionista | Cartiera Enrico Magnani SPA |
| COLA - Data ingresso del bene nella collezione | sec. XVIII |
| COLU - Data uscita del bene dalla collezione | 2000 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|-----------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | XVIII/XIX |
|---|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1793 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1880 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito pesciatino**ATBR - Ruolo** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Cartiere Magnani**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ piallatura**MTC - Materia e tecnica** bronzo/tessitura**MTS - Specifiche materiale** Telaio: cipresso e pino silvestre; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 35**MISL - Larghezza** 47,5**MISS - Spessore** 4,5**MISV - Specifiche** forma da carta**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISL - Larghezza** 2,8**MISV - Specifiche** portata**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto** forma da carta**UTF - Funzione** creazione a mano di fogli di carta**UTM - Modalità d'uso**
Il "lavorente" immerge la forma per carta a mano, nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa ("pesto") e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L'acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il "lavorente" passa la forma, senza cascio, al "ponitore", il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l'acqua, la adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.**UTS - Cronologia d'uso** sec. XVIII/XIX**APF - APPARATO FIGURATIVO****APFT - Tipologia** figurativo**APFE - Materia e tecnica di esecuzione** rame/ cucitura (filigrana in chiaro)

Questa forma da carta si contraddistingue per quella che per diversi decenni a partire dalla fine del Settecento è conosciuta come la filigrana caratterizzante della famiglia Magnani: su una metà del telaio vi troviamo, infatti, uno scudo coronato con all'interno l'aquila nella parte superiore e la torre in quella inferiore; sull'altra metà, la

NSC - Notizie storico-critiche

contromarca "AL MASSO". La descrizione di tale filigrana era apparsa per la prima volta il 6 agosto 1793 sulla Gazzetta Universale di Firenze, quando Giorgio di Bernardo Magnani, vessato dalle imitazioni illecite, dichiarava ufficialmente che avrebbe apposto tale marca sulle sue carte. Se ne deduce l'atto di nascita della nostra filigrana, che ritroviamo all'interno di un manoscritto nord africano del 1822-23, come di quello indiano del Bhagavata Purana (1840 ca) interamente realizzato sulla carta filigranata in oggetto, o ancora su alcuni fogli dell'album persiano della dinastia Qajar (1790-1850).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

forma da carta

STCD - Data

2010

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

allentamenti della tela, sporco diffuso e ossidazioni

STCM - Modalità di conservazione

deposito con temperatura controllata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10

NVCD - Data notificazione

10/11/2021

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Coppi Linda

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAPSAE FI - PT- PO

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE FI 11746UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Coppi Linda

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAPSAE FI - PT- PO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

| | |
|--|--|
| FTAA - Autore | Coppi Linda |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAPSAE FI- PT- PO |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Tribunale di Prima Istanza di Lucca |
| BIBD - Anno di edizione | 1861 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017573 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Onori Alberto Maria |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017568 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Heawood Edward |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017575 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | An Album of Artists' Drawing from Qajar Iran Dynasty |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017578 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Domains of wonder, Selected Masterworks of Indian Painting |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017577 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Coppi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Zaccheddu M.P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Caudullo M. M. |
| AGGE - Ente | Museo della Carta di Pescia |
| AGGR - Referente | |

| | |
|--|------------|
| scientifico | Bini M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Florida A. |