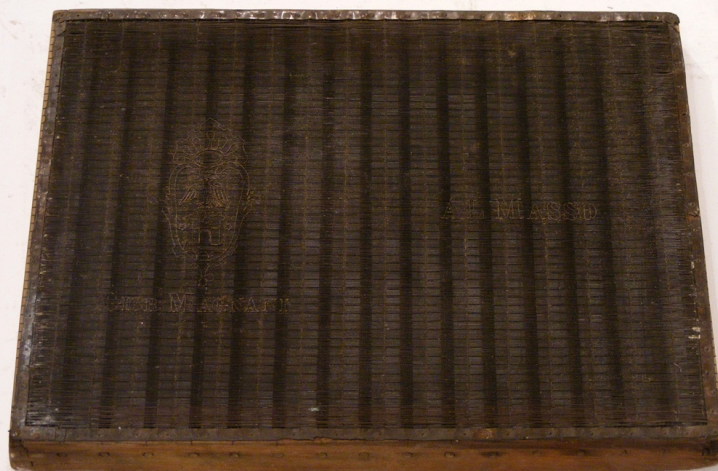


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00784087

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

EPR - Ente proponente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900784185

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione forma per carta a mano

OGTT - Tipologia vergata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma coronato

SGTP - Posizione a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione GIOR. MAGNANI

SGTP - Posizione sotto lo stemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione AL MASSO

SGTP - Posizione a destra

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale Industria Manifattura Artigianato

CTC - Parole chiave	forma per carta a mano vergata
----------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
PVCL - Località	PIETRABUONA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Carta di Pescia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2013
INVN - Numero	INF.FC.404

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
COLC - Nome del collezionista	cartiere Magnani 2000 spa
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	2000
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2004
COLI - Numero inventario bene nella collezione	692

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
COLC - Nome del collezionista	Cartiera Enrico Magnani SPA
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	sec. XVIII
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2000

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XVIII/XIX
---	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1793
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito pesciatino**ATBR - Ruolo** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Cartiere Magnani**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ piallatura**MTC - Materia e tecnica** bronzo/tessitura**MTS - Specifiche materiale** Telaio: cipresso e pino silvestre; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 35**MISL - Larghezza** 47,5**MISS - Spessore** 4,5**MISV - Specifiche** forma da carta**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISL - Larghezza** 2,8**MISV - Specifiche** portata**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto** forma da carta**UTF - Funzione** creazione a mano di fogli di carta**UTM - Modalità d'uso**

Il "lavorente" immerge la forma per carta a mano, nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa ("pesto") e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L'acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il "lavorente" passa la forma, senza cascio, al "ponitore", il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l'acqua, la adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.

UTS - Cronologia d'uso sec. XVIII/XIX**APF - APPARATO FIGURATIVO****APFT - Tipologia** figurativo**APFE - Materia e tecnica di esecuzione** rame/ cucitura (filigrana in chiaro)

Questa forma da carta si contraddistingue per quella che per diversi decenni a partire dalla fine del Settecento è conosciuta come la filigrana caratterizzante della famiglia Magnani: su una metà del telaio vi troviamo, infatti, uno scudo coronato con all'interno l'aquila nella parte superiore e la torre in quella inferiore; sull'altra metà, la

NSC - Notizie storico-critiche

contromarca "AL MASSO". La descrizione di tale filigrana era apparsa per la prima volta il 6 agosto 1793 sulla Gazzetta Universale di Firenze, quando Giorgio di Bernardo Magnani, vessato dalle imitazioni illecite, dichiarava ufficialmente che avrebbe apposto tale marca sulle sue carte. Se ne deduce l'atto di nascita della nostra filigrana, che ritroviamo all'interno di un manoscritto nord africano del 1822-23, come di quello indiano del Bhagavata Purana (1840 ca) interamente realizzato sulla carta filigranata in oggetto, o ancora su alcuni fogli dell'album persiano della dinastia Qajar (1790-1850).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

forma da carta

STCD - Data

2010

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

allentamenti della tela, sporco diffuso e ossidazioni

STCM - Modalità di conservazione

deposito con temperatura controllata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10

NVCD - Data notificazione

10/11/2021

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Coppi Linda

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAPSAE FI - PT- PO

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE FI 11746UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Coppi Linda

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAPSAE FI - PT- PO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI- PT- PO
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tribunale di Prima Istanza di Lucca
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00017573
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Onori Alberto Maria
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00017568
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Heawood Edward
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017575
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	An Album of Artists' Drawing from Qajar Iran Dynasty
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00017578
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Domains of wonder, Selected Masterworks of Indian Painting
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017577
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Coppi L.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Caudullo M. M.
AGGE - Ente	Museo della Carta di Pescia
AGGR - Referente	

scientifico	Bini M.
AGGF - Funzionario responsabile	Florida A.