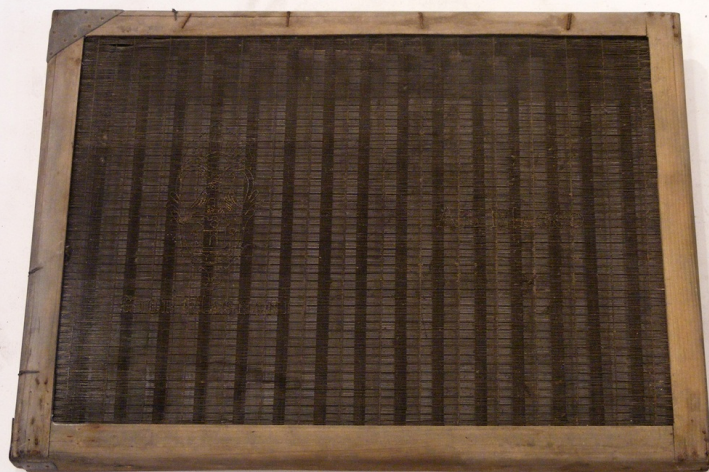


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00784122

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

EPR - Ente proponente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900784185

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione forma per carta a mano

OGTT - Tipologia vergata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma bipartito

SGTP - Posizione a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione GIOR° MAGNANI

SGTP - Posizione sotto lo stemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione AL MASSO

SGTP - Posizione a destra

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale Industria Manifattura Artigianato

CTC - Parole chiave forma per carta a mano vergata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
PVCL - Località	PIETRABUONA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Carta di Pescia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO**

INVD - Data	2013
INVN - Numero	INF.FC.433

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2013
INVN - Numero	INV.FC.434

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
COLC - Nome del collezionista	cartiere Magnani 2000 spa
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	2000
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2004
COLI - Numero inventario bene nella collezione	603a

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
COLC - Nome del collezionista	Cartiera Enrico Magnani Spa
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	sec. XVIII/XIX
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2000

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII/XIX
---	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1793
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pesciatino
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cartiere Magnani
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ piallatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/tessitura
MTS - Specifiche materiale	Telaio: cipresso e pino; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	47.2
MISS - Spessore	4,4
MISV - Specifiche	forma da carta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	3
MISV - Specifiche	portata
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37,3
MISL - Larghezza	50
MISS - Spessore	2,5
MISV - Specifiche	cascio della forma
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	44,5
MISV - Specifiche	ricavo foglio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	forma da carta
UTF - Funzione	creazione a mano di fogli di carta
UTM - Modalità d'uso	Il “lavorente” immerge la forma per carta a mano, nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa (“pesto”) e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre)

uniforme. L'acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il "lavorente" passa la forma, senza cascio, al "ponitore", il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l'acqua, la adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.

UTS - Cronologia d'uso

sec. XVIII/XIX

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia

figurativo

APFE - Materia e tecnica di esecuzione

rame/ cucitura (filigrana in chiaro)

NSC - Notizie storico-critiche

La forma da carta in oggetto è parte di una "famiglia" di forme, tutte di formato genovese, che si contraddistingue per quella che per diversi decenni a partire dalla fine del Settecento è conosciuta come la filigrana caratterizzante della famiglia Magnani: su una metà del telaio vi troviamo, infatti, uno scudo coronato con all'interno l'aquila nella parte superiore e la torre in quella inferiore; sull'altra metà, la contromarca "AL MASSO". La descrizione di tale filigrana era apparsa per la prima volta il 6 agosto 1793 sulla Gazzetta Universale di Firenze, quando Giorgio di Bernardo Magnani, vessato dalle imitazioni illecite, aveva "fatto subito levare l'arme antica della detta Marca stata falsificata da tutte le forme dei suoi edificii e vi ha fatta sostituire l'arme di sua famiglia esprimente tre rialti con sopra una fortezza e due stelle dalle parti e un'aquila in cima e sotto di essa Giorgio Magnani intieramente scritto". Se ne deduce l'atto di nascita della nostra filigrana, che ritroviamo all'interno di un manoscritto nord africano del 1822-23, come di quello indiano del Bhagavata Purana (1840 ca) interamente realizzato sulla carta filigranata in oggetto, o ancora su alcuni fogli dell'album persiano della dinastia Qajar (1790-1850).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte

forma da carta

STCD - Data

2010

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

ossidazioni diffuse e sporco. Consumazioni del legno della forma in alto al centro

STCM - Modalità di conservazione

deposito con temperatura controllata

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte

cascio

STCD - Data

2010

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

il cascio è tenuto insieme da graffe di metallo e rinforzi angolari

STCM - Modalità di conservazione

deposito con temperatura controllata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
----------------------------------	--------------------------

NVCD - Data notificazione	10/11/2021
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Coppi Linda
----------------------	-------------

FTAD - Data	2010/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI- PT- PO
---------------------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE FI 11172UCF
-------------------------------------	---------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Coppi Linda
----------------------	-------------

FTAD - Data	2010/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI- PT- PO
---------------------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Coppi Linda
----------------------	-------------

FTAD - Data	2010/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI- PT- PO
---------------------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Coppi Linda
----------------------	-------------

FTAD - Data	2010/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI- PT- PO
---------------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Onori Alberto Maria
----------------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	1988
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00017568
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Tribunale di Prima Istanza di Lucca
----------------------	-------------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1861
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00017573
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Heawood Edward
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017575
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Domains of wonder, Selected Masterworks of Indian Painting
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017577
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	An Album of Artists' Drawing from Qajar Iran Dinasty
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00017578
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Coppi L.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Caudullo M. M.
AGGE - Ente	Museo della Carta di Pescia
AGGR - Referente scientifico	Bini M.
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia A.