

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00783855

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

EPR - Ente proponente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900783915

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione forma per carta a mano

OGTT - Tipologia vergata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione àncora con stella polare

SGTP - Posizione al centro a destra sulla forma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione àncora con stella polare

SGTP - Posizione al centro a sinistra sulla forma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ES

SGTP - Posizione in basso

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale Industria Manifattura Artigianato

CTC - Parole chiave	forma per carta a mano, vergata
----------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
PVCL - Località	PIETRABUONA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Carta di Pescia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2013
INVN - Numero	INF.FC.039

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
COLC - Nome del collezionista	cartiere Magnani 2000 spa
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	2000
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2004
COLI - Numero inventario bene nella collezione	223

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
COLC - Nome del collezionista	Cartiera Enrico Magnani SPA
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	sec. XX
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2000

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito pesciatino**ATBR - Ruolo** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Cartiere Magnani**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ piallatura**MTC - Materia e tecnica** bronzo/tessitura**MTS - Specifiche materiale** Telaio: mogano e pino strobo; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 40**MISL - Larghezza** 50,7**MISS - Spessore** 3,5**MISV - Specifiche** forma da carta**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISL - Larghezza** 3**MISV - Specifiche** portata**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto** forma da carta**UTF - Funzione** Creazione a mano di fogli di carta**UTM - Modalità d'uso**

Il "lavorente" immerge la forma per carta a mano, nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa ("pesto") e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L'acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il "lavorente" passa la forma, senza cascio, al "ponitore", il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l'acqua, la adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.

UTS - Cronologia d'uso sec. XX**APF - APPARATO FIGURATIVO****APFT - Tipologia** figurativo**APFE - Materia e tecnica di esecuzione** rame/ cucitura (filigrana in chiaro)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commerciale**ISRL - Lingua** inglese**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	Maiscoletto
ISRP - Posizione	a lato in basso centrale
ISRI - Trascrizione	TJ MARSHALL & CO/ LONDON AND DARTFORD
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	lato sinistro, in alto
ISRI - Trascrizione	N°X6991
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La forma da carta in oggetto presenta su entrambe le metà della tela la filigrana con un'ancora stilizzata, affiancata, in basso, dalle lettere "E" e "S". Si tratta delle iniziali di Ettore Serra (1890-1980), poeta, critico, antiquario, nonché esperto in recuperi subacquei, intellettuale poliedrico e cosmopolita, fondatore, nel 1923, nella natia La Spezia, della Stamperia Apuana. Proprio qui, nello stesso anno, vede la luce la seconda, accresciuta, edizione della raccolta di poesie di Giuseppe Ungaretti Il Porto sepolto (prima edizione: 1916), stampata a Livorno da Belforte & C. su carta appositamente fabbricata dalle cartiere Magnani utilizzando la coppia di forme conservate presso il Museo. Con una tiratura di 500 esemplari, l'edizione curata dal Serra costituisce una delle più raffinate del Novecento italiano, impreziosita dalle xilografie di Francesco Gamba e con una introduzione di Benito Mussolini, conosciuto da Ungaretti nel 1915. Essendo ciascun esemplare fregiato da una dedica personalizzata, se ne rileva un elenco di nomi formidabile, testimonianza del milieu culturale internazionale e di altissimo livello cui Ungaretti volle rivolgersi (tra gli altri, Carrà, Breton, Viani, De Chirico, Soffici, Apollinaire).</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	forma da carta
STCD - Data	2010
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	deposito con temperatura controllata
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCD - Data notificazione	10/11/2021
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE FI 10520UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI- PT- PO
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Coppi L.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Caudullo M. M.
AGGE - Ente	Museo della Carta di Pescia
AGGR - Referente scientifico	Bini M.
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia A.