

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00783885

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

EPR - Ente proponente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione forma per carta a mano

OGTT - Tipologia vergata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione T.J. Marchal e Co/ london

SGTP - Posizione in alto, al centro del telaio

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	dartford
<b>SGTP - Posizione</b>	in alto, al centro del telaio
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	N°0784
<b>SGTP - Posizione</b>	in basso, sul lato destro del telaio
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	blasone coronato
<b>SGTP - Posizione</b>	a sinistra della tela
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	donna con scudo
<b>SGTP - Posizione</b>	a sinistra della tela
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	emblema coronato con corno
<b>SGTP - Posizione</b>	a destra della tela
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	088
<b>SGTP - Posizione</b>	sotto emblema
<b>CT - CATEGORIA</b>	
<b>CTP - Categoria principale</b>	Industria Manifattura Artigianato
<b>CTC - Parole chiave</b>	forma per carta a mano vergata
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pescia
<b>PVCL - Località</b>	PIETRABUONA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo della Carta di Pescia
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	2013
<b>INVN - Numero</b>	INF.FC.084
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
<b>COLC - Nome del collezionista</b>	cartiere Magnani 2000 spa
<b>COLA - Data ingresso del bene nella collezione</b>	2000
<b>COLU - Data uscita del bene dalla collezione</b>	2004

<b>COLI - Numero inventario bene nella collezione</b>	261
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
<b>COLC - Nome del collezionista</b>	Cartiera Enrico Magnani SPA
<b>COLA - Data ingresso del bene nella collezione</b>	sec. XVIII/XIX
<b>COLU - Data uscita del bene dalla collezione</b>	2000
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XVIII/XIX
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pesciatino
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'"attribuzione"</b>	documentazione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cartiere Magnani
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ piallatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/tessitura
<b>MTS - Specifiche materiale</b>	Telaio: mogano; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	38,2
<b>MISL - Larghezza</b>	48,4
<b>MISS - Spessore</b>	3,4
<b>MISV - Specifiche</b>	forma da carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	2,8
<b>MISV - Specifiche</b>	portata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	forma da carta
<b>UTF - Funzione</b>	creazione a mano di fogli di carta
	La forma era utilizzata dal lavorante della cartaria che la immergeva nel tino, pieno di pasta da carta e acqua, e ne estraeva una quantità di pasta sempre uguale, distribuita uniformemente su tutta la superficie. La forma era delimitata da una cornice mobile in legno (cascio) che

<b>UTM - Modalità d'uso</b>	serviva a non disperdere la pasta e delimitare le dimensioni del foglio. Il processo di unione delle fibre tra loro fino a formare una superficie uniforme, ovvero il foglio, veniva detto feltrazione. Il foglio veniva poi passato al ponitore per l'asciugatura.
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	sec. XX
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	figurativo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	rame/ cucitura (filigrana in chiaro)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla forma in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	T.J. Marchal e Co/ london
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla forma in alto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	dartford
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso sul lato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N°0784
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La “forma da carta” era lo strumento che veniva utilizzato nelle cartiere per la produzione di carta fatta a mano. La forma, le cui dimensioni variavano in relazione al formato di carta che si intendeva ottenere, era costituita da più elementi e/o componenti realizzati principalmente in legno e bronzo, quali: telaio, tela, sottotela, virgoli e cascio. Sulla tela in bronzo fosforoso sostenuta dal telaio in legno, potevamo trovare (ricamata con filo metallico anch’esso in bronzo) la ‘filigrana in chiaro’ o, apposta con una seconda tela, la ‘filigrana in scuro o ‘chiaro/scuro’ raffigurante immagini a rilievo. La “forma da carta” veniva più volte immersa nella pasta (costituita da acqua e stracci di cotone macerati finemente) ed era grazie al cascio, il quale tratteneva le fibre dell’impasto, che si andava a creare il foglio di carta. Questo veniva quindi fatto scolare su panni di feltro dall'acqua in eccedenza e successivamente, dapprima steso per l'asciugatura ed infine pressato. Nello specifico la “forma da carta” in oggetto, caratterizzata da una filigrana in chiaro a destra raffigurante emblema coronato e sotto 088, a sinistra blasone coronato e donna con scudo. Essa serviva per la produzione di carta destinata all'Inghilterra.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	forma da carta
<b>STCD - Data</b>	2010
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manca la sotto tela e con rinforzi laterali di lamina.
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	deposito con temperatura controllata

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10
----------------------------------	--------------------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	10/11/2021
----------------------------------	------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
----------------------	-------------

<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO
---------------------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE FI 10643UC
-------------------------------------	--------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
----------------------	-------------

<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI- PT- PO
---------------------------------	--------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
----------------------	-------------

<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO
---------------------------------	---------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
----------------------	-------------

<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO
---------------------------------	---------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
----------------------	-------------

<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Coppi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Caudullo M. M.
<b>AGGE - Ente</b>	Museo della Carta di Pescia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Bini M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia A.