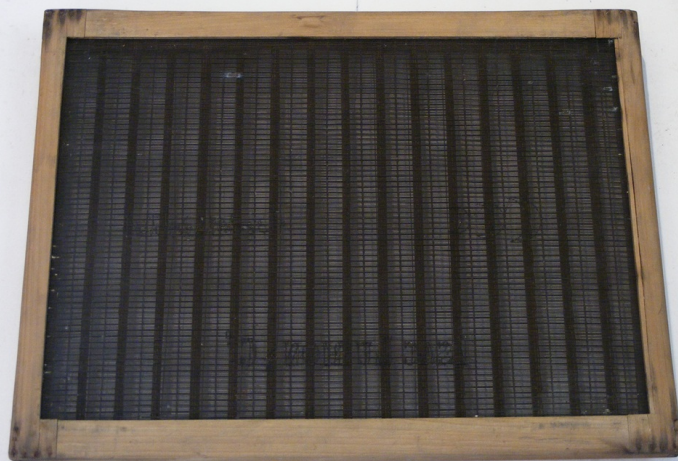


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00783912

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

EPR - Ente proponente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900783884

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione forma per carta a mano

OGTT - Tipologia vergata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scritta araba

SGTP - Posizione A destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tre lune

SGTP - Posizione a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ISAC LURION & C

SGTP - Posizione al centro in basso

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale Industria Manifattura Artigianato

CTC - Parole chiave	forma per carta a mano vergata
----------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
PVCL - Località	PIETRABUONA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Carta di Pescia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2013
INVN - Numero	INF.FC.129

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2013
INVN - Numero	INV.FC.130

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
COLC - Nome del collezionista	Cartiera Enrico Magnani SPA
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	2000
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2004
COLI - Numero inventario bene nella collezione	295

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
COLC - Nome del collezionista	Cartiera Enrico Magnani SPA
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	sec. XIX
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2000

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XIX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito pesciatino**ATBR - Ruolo** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Cartiere Magnani**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ piallatura**MTC - Materia e tecnica** bronzo/tessitura**MTS - Specifiche materiale** Telaio: cipresso e pino; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato; cascio: cipresso**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 38**MISL - Larghezza** 51**MISS - Spessore** 4**MISV - Specifiche** forma da carta**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISL - Larghezza** 3,2**MISV - Specifiche** portata**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 40.5**MISL - Larghezza** 53**MISS - Spessore** 2**MISV - Specifiche** cascio della forma**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 34,7**MISL - Larghezza** 48,2**MISV - Specifiche** ricavo foglio**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto** forma da carta**UTF - Funzione** creazione a mano di fogli di carta**UTM - Modalità d'uso**

Il "lavorente" immerge la forma per carta a mano, nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa ("pesto") e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L'acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il "lavorente" passa la

	forma, senza cascio, al “ponitore”, il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l’acqua, adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.
UTS - Cronologia d'uso	sec. XIX
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	figurativo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	rame/ cucitura (filigrana in chiaro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	lato sinistro in alto
ISRI - Trascrizione	37
NSC - Notizie storico-critiche	All’interno della famiglia di forme “tre lune” può individuarsi un sottogruppo di forme (inv. 129 e 83, presumibilmente gemelle) che presenta, dall’altro lato rispetto alla filigrana con tre lune, in basso, in posizione centrale, l’iscrizione “ISAC LURION & Co” e, sul lato, un’iscrizione in arabo che traduce esattamente quella centrale in inglese, con l’aggiunta di quattro caratteri isolati dal significato non chiaro. La presenza di queste iscrizioni conferma ulteriormente la destinazione "levantina" già nota per tutte le carte "tre lune", e permette di ipotizzare la commissione da parte d un noto personaggio della cultura arabo-ebraica presso Baghdad agli anni '70 dell'Ottocento.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	forma da carta
STCD - Data	2010
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	allentature tela e sporco e ossidazione
STCM - Modalità di conservazione	deposito con temperatura controllata
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	cascio
STCD - Data	2010
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	deposito con temperatura controllata
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCD - Data notificazione	10/11/2021
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE FI 10746UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Terence Walz
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00017582
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biddle Michaelle
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00017583
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Shamil Jeppie, Bachir S. Diagne
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00017584
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gacek Adam
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00017585
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Coppi L.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Caudullo M. M.
AGGE - Ente	Museo della Carta di Pesca
AGGR - Referente scientifico	Bini M.
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia A.