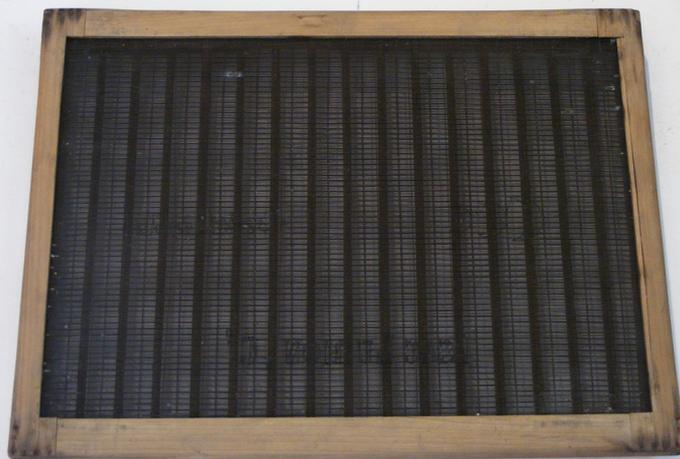


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00783912

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

EPR - Ente proponente S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900783884

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione forma per carta a mano

OGTT - Tipologia vergata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scritta araba

SGTP - Posizione A destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tre lune

SGTP - Posizione a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ISAC LURION & C

SGTP - Posizione al centro in basso

## CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale Industria Manifattura Artigianato

<b>CTC - Parole chiave</b>	forma per carta a mano vergata
----------------------------	--------------------------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pescia
<b>PVCL - Località</b>	PIETRABUONA

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo della Carta di Pescia

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	2013
<b>INVN - Numero</b>	INF.FC.129

### **INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	2013
<b>INVN - Numero</b>	INV.FC.130

### **COL - COLLEZIONI**

<b>COLD - Denominazione</b>	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
<b>COLC - Nome del collezionista</b>	Cartiera Enrico Magnani SPA
<b>COLA - Data ingresso del bene nella collezione</b>	2000
<b>COLU - Data uscita del bene dalla collezione</b>	2004
<b>COLI - Numero inventario bene nella collezione</b>	295

### **COL - COLLEZIONI**

<b>COLD - Denominazione</b>	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
<b>COLC - Nome del collezionista</b>	Cartiera Enrico Magnani SPA
<b>COLA - Data ingresso del bene nella collezione</b>	sec. XIX
<b>COLU - Data uscita del bene dalla collezione</b>	2000

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito pesciatino**ATBR - Ruolo** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Cartiere Magnani**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ piallatura**MTC - Materia e tecnica** bronzo/tessitura**MTS - Specifiche materiale** Telaio: cipresso e pino; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato; cascio: cipresso**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 38**MISL - Larghezza** 51**MISS - Spessore** 4**MISV - Specifiche** forma da carta**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISL - Larghezza** 3,2**MISV - Specifiche** portata**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 40.5**MISL - Larghezza** 53**MISS - Spessore** 2**MISV - Specifiche** cascio della forma**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 34,7**MISL - Larghezza** 48,2**MISV - Specifiche** ricavo foglio**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto** forma da carta**UTF - Funzione** creazione a mano di fogli di carta**UTM - Modalità d'uso**

Il "lavorente" immerge la forma per carta a mano, nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa ("pesto") e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L'acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il "lavorente" passa la

	forma, senza cascio, al “ponitore”, il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l’acqua, adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	sec. XIX
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	figurativo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	rame/ cucitura (filigrana in chiaro)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	37
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	All’interno della famiglia di forme “tre lune” può individuarsi un sottogruppo di forme (inv. 129 e 83, presumibilmente gemelle) che presenta, dall’altro lato rispetto alla filigrana con tre lune, in basso, in posizione centrale, l’iscrizione “ISAC LURION & Co” e, sul lato, un’iscrizione in arabo che traduce esattamente quella centrale in inglese, con l’aggiunta di quattro caratteri isolati dal significato non chiaro. La presenza di queste iscrizioni conferma ulteriormente la destinazione "levantina" già nota per tutte le carte "tre lune", e permette di ipotizzare la commissione da parte d un noto personaggio della cultura arabo-ebraica presso Baghdad agli anni '70 dell'Ottocento.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	forma da carta
<b>STCD - Data</b>	2010
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	allentature tela e sporco e ossidazione
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	deposito con temperatura controllata
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	cascio
<b>STCD - Data</b>	2010
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	deposito con temperatura controllata
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10
<b>NVCD - Data notificazione</b>	10/11/2021
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE FI 10746UC
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Terence Walz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017582
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Biddle Michaelle
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017583
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Shamil Jeppie, Bachir S. Diagne
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017584
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gacek Adam
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017585
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Coppi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Caudullo M. M.
<b>AGGE - Ente</b>	Museo della Carta di Pesca
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Bini M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia A.