

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00783925

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

EPR - Ente proponente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900783930

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione forma per carta a mano

OGTT - Tipologia velina

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simbolo geometrico

SGTP - Posizione a sinistra della tela

CT - CATEGORIA**CTP - Categoria principale** Industria Manifattura Artigianato**CTC - Parole chiave** forma per carta a mano velina**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** PT**PVCC - Comune** Pescia**PVCL - Località** PIETRABUONA**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** museo**LDCN - Denominazione attuale** Museo della Carta di Pescia**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO****INVD - Data** 2013**INVN - Numero** INF.FC.153**COL - COLLEZIONI****COLD - Denominazione** Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA**COLC - Nome del collezionista** cartiere Magnani 2000 spa**COLA - Data ingresso del bene nella collezione** 2000**COLU - Data uscita del bene dalla collezione** 2004**COLI - Numero inventario bene nella collezione** 311**COL - COLLEZIONI****COLD - Denominazione** Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA**COLC - Nome del collezionista** cartiere Magnani 2000 spa**COLA - Data ingresso del bene nella collezione** sec. XX**COLU - Data uscita del bene dalla collezione** 2000**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento** sec. XX**DTZS - Frazione cronologica** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1928**DTSV - Validità** post

DTSF - A	1933
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pesciatino
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cartiere Magnani
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ piallatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/tessitura
MTS - Specifiche materiale	Telaio: cipresso e pino; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	35,5
MISS - Spessore	5
MISV - Specifiche	forma da carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	forma da carta
UTF - Funzione	creazione a mano di fogli di carta
UTM - Modalità d'uso	Il “lavorente” immerge la forma per carta a mano, nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa (“pesto”) e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L’acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il “lavorente” passa la forma, senza cascio, al “ponitore”, il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l’acqua, adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela
UTS - Cronologia d'uso	sec. XX
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	figurativo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	rame/ cucitura (filigrana in chiaro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	a lato
ISRI - Trascrizione	44
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La forma in oggetto è stata utilizzata per la creazione di fogli filigranati commissionati da Victor Hammer (1882-1967), artista e tipografo austriaco vissuto a Firenze tra il 1922 e il 1933, dove fondò la Stamperia del Santuccio. L'immagine cucita in filigrana sulla forma era già stata inserita dall'artista, disposta orizzontalmente, in suoi dipinti del 1925-26 (Corubolo 2007). Intorno al 1927, Hammer aveva studiato il torchio Raimondi della Biblioteca Medicea Laurenziana, che allora si credeva cinquecentesco, per farne un modello simile da utilizzare nella sua attività di tipografo. Al 9 gennaio 1928, come si evince dalle commissioni registrate e conservate presso l'Archivio Magnani, risale l'accordo per la produzione di 10.000 fogli di carta bambagina filigranata. La prima opera così stampata, avvalendosi, peraltro, di punzoni personalmente disegnati e intagliati, fu il Sanson Agonists di Milton, 1930/31 (Ragionieri 1991; Corubolo 2007). Le lettere scambiate tra Hammer e Magnani ancora fino al 1932, anno dopo il quale Hammer si sposterà in Austria e poi, permanentemente, negli Stati Uniti, permettono di delineare una collaborazione di lunga durata con la cartiera pesciatina. Nell'agosto 1933, dovendo proporre dei campioni di carta su richiesta dell'editore olandese Stols per tramite del collega Ettore Serra, Magnani menziona il "tipo molto interessante di carta a mano bambacina" fatta per Victor Hammer.</p>

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	forma da carta
STCD - Data	2010
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	deposito con temperatura controllata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCD - Data notificazione	10/11/2021

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE FI 10805UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI- PT- PO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Coppi L.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Caudullo M. M.
AGGE - Ente	Museo della Carta di Pescia
AGGR - Referente scientifico	Bini M.
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia A.