

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00783930

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

EPR - Ente proponente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900783930

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione forma per carta a mano

OGTT - Tipologia velina

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simbolo geometrico

SGTP - Posizione sulla tela, in basso a sinistra

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale	Industria Manifattura Artigianato
-----------------------------------	-----------------------------------

CTC - Parole chiave	forma per carta a mano velina
----------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	PT
-------------------------	----

PVCC - Comune	Pescia
----------------------	--------

PVCL - Località	PIETRABUONA
------------------------	-------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

LDCN - Denominazione attuale	Museo della Carta di Pescia
-------------------------------------	-----------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2013
--------------------	------

INVN - Numero	INF.FC.159
----------------------	------------

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2013
--------------------	------

INVN - Numero	INV.FC.160
----------------------	------------

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
-----------------------------	--

COLC - Nome del collezionista	cartiere Magnani 2000 spa
--------------------------------------	---------------------------

COLA - Data ingresso del bene nella collezione	2000
---	------

COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2004
---	------

COLI - Numero inventario bene nella collezione	317
---	-----

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
-----------------------------	--

COLC - Nome del collezionista	Cartiera Enrico Magnani SPA
--------------------------------------	-----------------------------

COLA - Data ingresso del bene nella collezione	sec. XX
---	---------

COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2000
---	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
---	---------

DTZS - Frazione cronologica	prima metà
------------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1928
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1933
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pesciatino
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cartiere Magnani
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ piallatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/tessitura
MTS - Specifiche materiale	Telaio: cipresso e pino; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	35.5
MISS - Spessore	5
MISV - Specifiche	forma da carta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50,3
MISL - Larghezza	37.8
MISS - Spessore	3
MISV - Specifiche	cascio della forma
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45,2
MISL - Larghezza	32,8
MISV - Specifiche	ricavo foglio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	forma da carta
UTF - Funzione	creazione a mano di fogli di carta
UTM - Modalità d'uso	Il “lavorente” immerge la forma per carta a mano, nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa (“pesto”) e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre)

uniforme. L'acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il "lavorente" passa la forma, senza cascio, al "ponitore", il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l'acqua, adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.

UTS - Cronologia d'uso sec. XX

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia figurativo

APFE - Materia e tecnica di esecuzione rame/ cucitura (filigrana in chiaro)

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul lato corto

ISRI - Trascrizione 44

NSC - Notizie storico-critiche

La forma in oggetto è stata utilizzata per la creazione di fogli filigranati commissionati da Victor Hammer (1882-1967), artista e tipografo austriaco vissuto a Firenze tra il 1922 e il 1933, dove fondò la Stamperia del Santuccio. L'immagine cucita in filigrana sulla forma era già stata inserita dall'artista, disposta orizzontalmente, in suoi dipinti del 1925-26 (Corubolo 2007). Intorno al 1927, Hammer aveva studiato il torchio Raimondi della Biblioteca Medicea Laurenziana, che allora si credeva cinquecentesco, per farne un modello simile da utilizzare nella sua attività di tipografo. Al 9 gennaio 1928, come si evince dalle commissioni registrate e conservate presso l'Archivio Magnani, risale l'accordo per la produzione di 10.000 fogli di carta bambagina filigranata. La prima opera così stampata, avvalendosi, peraltro, di punzoni personalmente disegnati e intagliati, fu il Sanson Agonists di Milton, 1930/31 (Ragionieri 1991; Corubolo 2007). Le lettere scambiate tra Hammer e Magnani ancora fino al 1932, anno dopo il quale Hammer si sposterà in Austria e poi, permanentemente, negli Stati Uniti, permettono di delineare una collaborazione di lunga durata con la cartiera pesciatina. Nell'agosto 1933, dovendo proporre dei campioni di carta su richiesta dell'editore olandese Stols per tramite del collega Ettore Serra, Magnani menziona il "tipo molto interessante di carta a mano bambacina" fatta per Victor Hammer.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte forma da carta

STCD - Data 2010

STCC - Stato di conservazione buono

STCM - Modalità di conservazione deposito con temperatura controllata

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte cascio

STCD - Data 2010

STCC - Stato di

conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	deposito con temperatura controllata
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCD - Data notificazione	10/11/2021
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE FI 10823UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Coppi L.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Caudullo M. M.
AGGE - Ente	Museo della Carta di Pescia
AGGR - Referente scientifico	Bini M.
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia A.