

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00784228
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
EPR - Ente proponente	S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900783880
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	forma per carta a mano
OGTT - Tipologia	vergata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	due fasci di alloro
SGTP - Posizione	uno a destra e uno a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PRADO
SGTP - Posizione	sotto ad ogni fascio

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale	Industria Manifattura Artigianato
CTC - Parole chiave	forma per carta a mano vergata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
PVCL - Località	PIETRABUONA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Carta di Pescia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2013
INVN - Numero	INF.FC.598
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2013
INVN - Numero	INV.FC.599
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	orme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
COLC - Nome del collezionista	cartiere Magnani 2000 spa
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	2000
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2004
COLI - Numero inventario bene nella collezione	698a
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	orme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
COLC - Nome del collezionista	Cartiera Enrico Magnani SPA
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	sec. XIX
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX/XX
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pesciatino
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Cartiere Magnani

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ piallatura

MTC - Materia e tecnica

bronzo/tessitura

MTS - Specifiche materiale

Telaio: cipresso e pino silvestre; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato; cascio: cipresso

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

38

MISL - Larghezza

51

MISS - Spessore

4.4

MISV - Specifiche

forma da carta

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISL - Larghezza

3

MISV - Specifiche

portata

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

53.5

MISL - Larghezza

40.5

MISN - Lunghezza

2

MISV - Specifiche

cascio della forma

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

34,6

MISL - Larghezza

47,6

MISV - Specifiche

ricavo foglio

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

forma da carta

UTF - Funzione

creazione a mano di fogli di carta

UTM - Modalità d'uso

Il "lavorente" immerge la forma per carta a mano, nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa ("pesto") e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L'acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il "lavorente" passa la forma, senza cascio, al "ponitore", il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l'acqua, la adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.

UTS - Cronologia d'uso

sec. XIX/XX

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	figurativo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	rame/ cucitura (filigrana in chiaro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	all'interno del telaio
ISRI - Trascrizione	GB

NSC - Notizie storico-critiche

La forma in oggetto presenta tre ramoscelli intrecciati con al di sotto la marca "Thomas", da un lato e, sull'altra metà della tela, le iscrizioni filigranate: "Al Masso-Pardo". Si tratta di piccole varianti rispetto alla più comune forma "Prado" / "Thomar", forse valutabili come sviste del filigranista. La cartiera del Prado, presso Tomar, in Portogallo, fondata nel 1836 e, dal 1875 fino a qualche anno fa, condotta dalla Companhia do Papel do Prado, è il riferimento immediato per la filigrana comparente sul gruppo di forme Magnani. Gli inventari e le lettere dell'Archivio Magnani, oltre, ovviamente, alla presenza in sé delle forme (ben 12 in collezione), sicuramente usate perché con residui di carta, attestano che la ditta Magnani produsse questa carta tra gli anni Settanta del XIX e i primi decenni del XX secolo. Una siffatta carta, verosimilmente, imitandone una locale molto nota, poteva così inserirsi con agio nel mercato portoghese.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	forma da carta
STCD - Data	2010
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	deposito con temperatura controllata

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	cascio
STCD - Data	2010
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	deposito con temperatura controllata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
----------------------------------	--------------------------

NVCD - Data notificazione	10/11/2021
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAA - Autore	Coppi Linda
----------------------	-------------

FTAD - Data	2010/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
---------------------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE FI 11787UC
-------------------------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAA - Autore	Coppi Linda
----------------------	-------------

FTAD - Data	2010/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
---------------------------------	---------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAA - Autore	Coppi Linda
----------------------	-------------

FTAD - Data	2010/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
---------------------------------	---------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Coppi Linda
----------------------	-------------

FTAD - Data	2010/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI- PT- PO
---------------------------------	--------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
--------------------	------

CMPN - Nome	Coppi L.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
---------------------------------------	----------------

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2022
--------------------	------

AGGN - Nome	Caudullo M. M.
--------------------	----------------

AGGE - Ente	Museo della Carta di Pescia
--------------------	-----------------------------

AGGR - Referente	
-------------------------	--

scientifico	Bini M.
AGGF - Funzionario responsabile	Florida A.