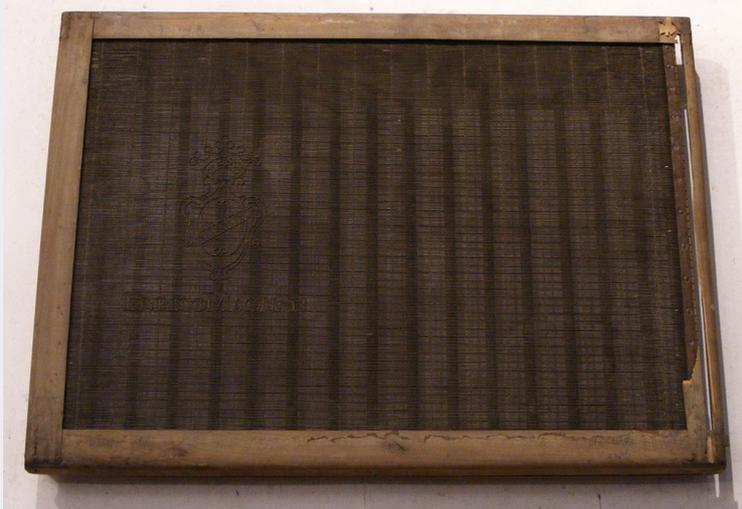


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00784237

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

EPR - Ente proponente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900783980

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione forma per carta a mano

OGTT - Tipologia vergata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma coronato

SGTP - Posizione a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ENRICO MAGNANI

SGTP - Posizione sotto lo stemma

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale Industria Manifattura Artigianato

CTC - Parole chiave forma per carta a mano vergata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
PVCL - Località	PIETRABUONA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Carta di Pescia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2013
INVN - Numero	INF.FC.534
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2013
INVN - Numero	INV.FC.535
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
COLC - Nome del collezionista	cartiere Magnani 2000 spa
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	2000
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2004
COLI - Numero inventario bene nella collezione	652a
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
COLC - Nome del collezionista	Cartiera Enrico Magnani SPA
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	sec. XIX
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XiX
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pesciatino
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Cartiere Magnani

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ piallatura

MTC - Materia e tecnica

bronzo/tessitura

MTS - Specifiche materiale

Telaio: cipresso e abete rosso; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato; cascio: cipresso

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

35

MISL - Larghezza

47,5

MISS - Spessore

4

MISV - Specifiche

forma da carta

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISL - Larghezza

2,9

MISV - Specifiche

portata

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

38

MISL - Larghezza

49,8

MISP - Profondità

2

MISV - Specifiche

cascio della forma

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

32

MISL - Larghezza

44,5

MISV - Specifiche

ricavo foglio

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

forma da carta

UTF - Funzione

Creazione a mano di fogli di carta

UTM - Modalità d'uso

Il "lavorente" immerge la forma per carta a mano, nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa ("pesto") e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L'acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il "lavorente" passa la forma, senza cascio, al "ponitore", il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l'acqua, la adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.

UTS - Cronologia d'uso

sec. XIX

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	figurativo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	rame/ cucitura (filigrana in chiaro)
NSC - Notizie storico-critiche	Grazie ai documenti relativi al processo per usurpazione di marca che vide competere Giorgio Magnani contro Enrico Magnani tra il 1860 e il 1861, apprendiamo che, mentre lo stemma con aquila e torre contraddistingueva la carta di prima sorte o qualità, lo stemma con “una sbarra nel mezzo” era invece apposto sulla carta di seconda sorte. I fogli filigranati giunti fino a noi, adoperati, come di consueto, per gli usi più vari – da scrittura, da disegno, come da musica – rendono testimonianza dell’uso di questa carta filigranata e, a fronte di materiali d’archivio che non ne fanno menzione per gli anni precedenti al processo, ce ne confermano l’esistenza e diffusione ben prima degli anni Sessanta dell’Ottocento.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	forma da carta
STCD - Data	2010
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	allentamenti nella tela
STCM - Modalità di conservazione	deposito con temperatura controllata

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	cascio
STCD - Data	2010
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rottura lato lato destro
STCM - Modalità di conservazione	deposito con temperatura controllata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCD - Data notificazione	10/11/2021

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI- PT- PO
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE FI 11895UCF
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI- PT- PO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI- PT- PO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Coppi Linda
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI- PT- PO
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tribunale di Prima Istanza di Lucca
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00017573
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Coppi L.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Caudullo M. M.
AGGE - Ente	Museo della Carta di Pescia
AGGR - Referente scientifico	Bini M.

