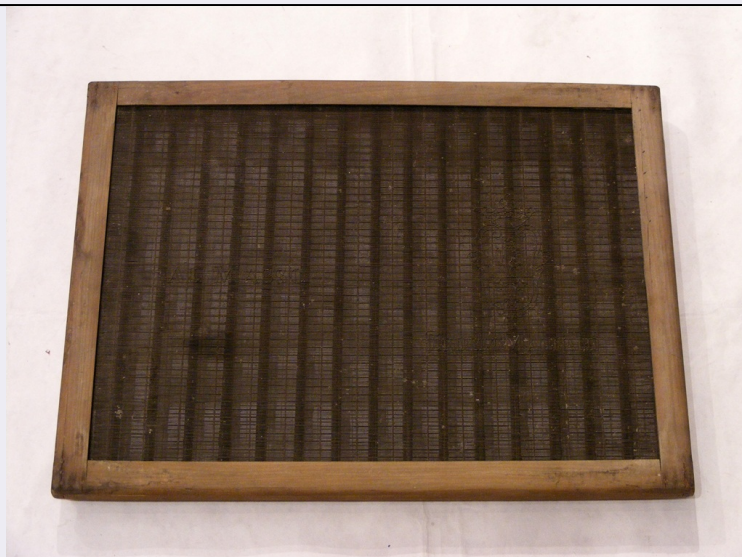


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** PST

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00784080

**ESC - Ente schedatore** S155

**ECP - Ente competente** S155

**EPR - Ente proponente** S155

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 0900783993

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** forma per carta a mano

**OGTT - Tipologia** vergata

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 1

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** AL MASSO

**SGTP - Posizione** a sinistra

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** stemma coronato

**SGTP - Posizione** a destra

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** ENRICO MAGNANI

**SGTP - Posizione** sotto lo stemma

## CT - CATEGORIA

**CTP - Categoria principale** Industria Manifattura Artigianato

CTC - Parole chiave		forma per carta a mano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PT	
PVCC - Comune	Pescia	
PVCL - Località	PIETRABUONA	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Carta di Pescia	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO		
INVD - Data	2013	
INVN - Numero	INF.FC.391	
INV - INVENTARIO		
INVD - Data	2013	
INVN - Numero	INV.FC.392	
COL - COLLEZIONI		
COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SpA	
COLC - Nome del collezionista	cartiere Magnani 2000 spa	
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	2000	
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2004	
COLI - Numero inventario bene nella collezione	685	
COL - COLLEZIONI		
COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SpA	
COLC - Nome del collezionista	Cartiera Enrico Magnani SpA	
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	sec. XIX	
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2000	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX/XX	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito pesciatino	

<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cartiere Magnani
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ piallatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/tessitura
<b>MTS - Specifiche materiale</b>	Telaio: cipresso e pino silvestre; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato; cascio: cipresso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	35,3
<b>MISL - Larghezza</b>	47,5
<b>MISP - Profondità</b>	3,7
<b>MISV - Specifiche</b>	forma da carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	2,8
<b>MISV - Specifiche</b>	portata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37.2
<b>MISL - Larghezza</b>	49,6
<b>MISS - Spessore</b>	2
<b>MISV - Specifiche</b>	cascio della forma
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	32
<b>MISL - Larghezza</b>	44,3
<b>MISV - Specifiche</b>	ricavo foglio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	forma da carta
<b>UTF - Funzione</b>	creazione a mano di fogli di carta
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	Il “lavorente” immerge la forma per carta a mano nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa (“pesto”) e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L’acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il “lavorente” passa la forma, senza cascio, al “ponitore”, il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l’acqua, adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.

<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	sec. XIX/XX
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	figurativo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	rame/ cucitura (filigrana in chiaro)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La famiglia di forme in oggetto, rappresentata da più di trenta esemplari nella collezione Magnani, è caratterizzata dalla presenza in filigrana, su un lato, dello stemma con leone rampante su tre stelle e, sull'altro lato della forma, della contromarca "AL MASSO". Lo stemma con leone, sempre abbinato, nelle forme, così come in carte intestate presenti nell'Archivio Magnani, al nome "Enrico Magnani", si configura quindi quale marchio di riconoscimento dell'imprenditore pesciatino. Grazie ai carteggi conservati presso l'Archivio Storico Magnani è possibile individuare la data di nascita della filigrana nell'aprile del 1861, quando Enrico scrive al collaboratore Tommaso Carpineti: "ho fatto fare tre paia di forme nuove su cui ho fatto porre il mio proprio nome Enrico Magnani con arme fatta a capriccio" (ASMP, Sezione Amministrazione, Serie Copialettere, G1, marzo 1861- dicembre 1862). Nella stessa lettera, d'altronde, si menziona la causa scaturita dall'accusa da parte di Giorgio Magnani nei confronti di Enrico, colpevole di aver contraffatto lo stemma dell'omonimo cartaiolo. È dunque comprensibile che a seguito del processo Enrico si crei un proprio marchio ben riconoscibile.</p>
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	forma da carta
<b>STCD - Data</b>	2010
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	deposito con temperatura controllata
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	cascio
<b>STCD - Data</b>	2010
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	deposito con temperatura controllata
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10
<b>NVCD - Data notificazione</b>	10/11/2021

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE FI 11693UC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI- PT- PO

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CM PN - Nome</b>	Coppi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Caudullo M. M.
<b>AGGE - Ente</b>	Museo della Carta di Pescia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Bini M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia A.