

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00784105

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

EPR - Ente proponente S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900784128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione forma per carta a mano

OGTT - Tipologia vergata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione AL MASSO/ PRADO

SGTP - Posizione a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione foglie di alloro con cartiglio

SGTP - Posizione a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione piccola luna

SGTP - Posizione sotto cartiglio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione THOMAR

SGTP - Posizione sotto la luna

**CT - CATEGORIA****CTP - Categoria principale** Industria Manifattura Artigianato**CTC - Parole chiave** forma per carta a mano vergata**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** PT**PVCC - Comune** Pescia**PVCL - Località** PIETRABUONA**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** museo**LDCN - Denominazione attuale** Museo della Carta di Pescia**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO****INVD - Data** 2013**INVN - Numero** INF.FC.345**COL - COLLEZIONI****COLD - Denominazione** Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA**COLC - Nome del collezionista** cartiere Magnani 2000 spa**COLA - Data ingresso del bene nella collezione** 2000**COLU - Data uscita del bene dalla collezione** 2004**COLI - Numero inventario bene nella collezione** 644**COL - COLLEZIONI****COLD - Denominazione** Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA**COLC - Nome del collezionista** Cartiera Enrico Magnani SPA**COLA - Data ingresso del bene nella collezione** sec. XIX**COLU - Data uscita del bene dalla collezione** 2000**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento** sec. XIX/XX**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito pesciatino

<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cartiere Magnani
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ piallatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/tessitura
<b>MTS - Specifiche materiale</b>	Telaio: cipresso; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	37
<b>MISP - Profondità</b>	5
<b>MISV - Specifiche</b>	forma da carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	2,9
<b>MISV - Specifiche</b>	portata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	forma da carta
<b>UTF - Funzione</b>	Creazione a mano di fogli di carta
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	Il “lavorente” immerge la forma per carta a mano, nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa (“pesto”) e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L’acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il “lavorente” passa la forma, senza cascio, al “ponitore”, il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l’acqua, la adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	sec. XIX/XX
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	figurativo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	rame/ cucitura (filigrana in chiaro)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La forma in oggetto presenta tre ramoscelli intrecciati con al di sotto la marca “Thomar”, da un lato e, sull’altra metà della tela, le iscrizioni filigranate: “Al Masso-Prado”. Talvolta si trovano delle piccole varianti come “Pardo” anziché “Prado” e “Thomas” al posto di “Thomar”, forse valutabili come sviste del filigranista. Si rileva inoltre una forma con la sola filigrana “Prado” su entrambe le metà della tela. La cartiera del Prado, presso Tomar, in Portogallo, fondata nel 1836 e, dal 1875 fino a qualche anno fa, condotta dalla Companhia do Papel do Prado, è il riferimento immediato per la filigrana comparente sul

gruppo di forme Magnani. Gli inventari e le lettere dell'Archivio Magnani, oltre, ovviamente, alla presenza in sé delle forme (ben 12 in collezione), sicuramente usate perché con residui di carta, attestano che la ditta Magnani produsse questa carta tra gli anni Settanta del XIX e i primi decenni del XX secolo. Una siffatta carta, verosimilmente, imitandone una locale molto nota, poteva così inserirsi con agio nel mercato portoghese.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	forma da carta
<b>STCD - Data</b>	2010
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco e ossidazione
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	deposito con temperatura controllata

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10
<b>NVCD - Data notificazione</b>	10/11/2021

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI- PT- PO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE FI 11852UC

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI- PT- PO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda

<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI- PT- PO
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI- PT- PO
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Coppi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Caudullo M. M.
<b>AGGE - Ente</b>	Museo della Carta di Pescia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Bini M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia A.