

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00784187

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

EPR - Ente proponente S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900784185

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione forma per carta a mano

OGTT - Tipologia vergata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione AL MASSo

SGTP - Posizione a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma

SGTP - Posizione a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione GIORGIO MAGNANI

SGTP - Posizione sotto lo stemma

## CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale Industria Manifattura Artigianato

CTC - Parole chiave forma per carta a mano vergata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

PVCL - Località PIETRABUONA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione

attuale

Museo della Carta di Pescia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data

2013

INVN - Numero

INF.FC.540

### INV - INVENTARIO

INVD - Data

2013

INVN - Numero

INV.FC.541

### COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione

Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA

COLC - Nome del  
collezionista

cartiere Magnani 2000 spa

COLA - Data ingresso del  
bene nella collezione

2000

COLU - Data uscita del  
bene dalla collezione

2004

COLI - Numero inventario  
bene nella collezione

655.a

### COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione

Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA

COLC - Nome del  
collezionista

Cartiera Enrico Magnani SPA

COLA - Data ingresso del  
bene nella collezione

sec. XVIII/XIX

COLU - Data uscita del  
bene dalla collezione

2000

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica  
di riferimento

sec. XVIII/XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1793

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1880

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito pesciatino

ATBR - Ruolo

realizzazione

ATBM - Motivazione  
dell'"attribuzione

documentazione

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome

Cartiere Magnani

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ piallatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/tessitura
<b>MTS - Specifiche materiale</b>	Telaio: cipresso e pino silvestre; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	35,2
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>MISS - Spessore</b>	4,7
<b>MISV - Specifiche</b>	forma da carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	3
<b>MISV - Specifiche</b>	portata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37.2
<b>MISL - Larghezza</b>	49,2
<b>MISP - Profondità</b>	2.9
<b>MISV - Specifiche</b>	cascio della forma
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>MISV - Specifiche</b>	ricavo foglio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	forma da carta
<b>UTF - Funzione</b>	creazione a mano di fogli di carta
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	Il “lavorente” immerge la forma per carta a mano, nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa (“pesto”) e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L’acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il “lavorente” passa la forma, senza cascio, al “ponitore”, il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l’acqua, la adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	sec. XVIII/XIX
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	figurativo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	rame/ cucitura (filigrana in chiaro)
	Questa forma da carta si contraddistingue per quella che per diversi

**NSC - Notizie storico-critiche**

decenni a partire dalla fine del Settecento è conosciuta come la filigrana caratterizzante della famiglia Magnani: su una metà del telaio vi troviamo, infatti, uno scudo coronato con all'interno l'aquila nella parte superiore e la torre in quella inferiore; sull'altra metà, la contromarca "AL MASSO". La descrizione di tale filigrana era apparsa per la prima volta il 6 agosto 1793 sulla Gazzetta Universale di Firenze, quando Giorgio di Bernardo Magnani, vessato dalle imitazioni illecite, dichiarava ufficialmente che avrebbe apposto tale marca sulle sue carte. Se ne deduce l'atto di nascita della nostra filigrana, che ritroviamo all'interno di un manoscritto nord africano del 1822-23, come di quello indiano del Bhagavata Purana (1840 ca) interamente realizzato sulla carta filigranata in oggetto, o ancora su alcuni fogli dell'album persiano della dinastia Qajar (1790-1850).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	forma da carta
<b>STCD - Data</b>	2010
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	deposito con temperatura controllata

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	cascio
<b>STCD - Data</b>	2010
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	con fascette metalliche di rinforzo
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	deposito con temperatura controllata

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10
<b>NVCD - Data notificazione</b>	10/11/2021

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE FI 11506UC
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00017573
<b>BIBA - Autore</b>	Tribunale di Prima Istanza di Lucca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017573
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00017568
<b>BIBA - Autore</b>	Onori Alberto Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017568
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00017575
<b>BIBA - Autore</b>	Heawood Edward
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017575
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Domains of wonder, Selected Masterworks of Indian Painting
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017577
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	An Album of Artists' Drawing from Qajar Iran Dinasty
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017578
-----------------------------------	----------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Coppi L.
--------------------	----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.
---------------------------------------	----------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Caudullo M. M.
--------------------	----------------

<b>AGGE - Ente</b>	Museo della Carta di Pescia
--------------------	-----------------------------

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Bini M.
-------------------------------------	---------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia A.
--	-------------