SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00784036
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
EPR - Ente proponente	S155
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900784185
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	forma per carta a mano
OGTT - Tipologia	vergata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	AL MASSO
SGTP - Posizione	a sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma coronato
SGTP - Posizione	a destra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	GIOR MAGNANI
SGTP - Posizione	sotto lo stemma
CT - CATEGORIA	
CTP - Categoria principale	Industria Manifattura Artigianato
CTC - Parole chiave	forma per carta a mano

LC LOCALIZZAZIONE CEOCD	A ELCO A MATALICUD A TITA A		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	PT		
PVCC - Comune	Pescia		
PVCL - Località	PIETRABUONA		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	museo		
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Carta di Pescia		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO			
INVD - Data	2013		
INVN - Numero	INF.FC.320		
COL - COLLEZIONI			
COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA		
COLC - Nome del collezionista	cartiere Magnani 2000 spa		
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	2000		
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2004		
COLI - Numero inventario bene nella collezione	621		
COL - COLLEZIONI			
COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA		
COLC - Nome del collezionista	Cartiera Enrico Magnani SPA		
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	XVIII/XIX		
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2000		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA		
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII/XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1793		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1880		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
IIID IIIIDIIO CULIURALE			

ATBD - Denominazione	ambito pesciatino	
ATBR - Ruolo	realizzazione	
ATBM - Motivazione dell''attribuzione	tradizione orale	
ATBM - Motivazione dell''attribuzione	documentazione	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Cartiere Magnani	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ piallatura	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/tessitura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	48	
MISL - Larghezza	35.7	
MISP - Profondità	4.5	
MISV - Specifiche	forma da carta	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Oggetto	forma da carta	
UTF - Funzione	Creazione a mano di fogli di carta	
UTM - Modalità d'uso	Il "lavorente" immerge la forma per carta a mano, nel tino (vasca di pietra) contenente impasto firboso/cellullosa ("pesto") e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L'acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il "lavorente" passa la forma, senza cascio, al "ponitore", il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l'acqua, la adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.	
UTS - Cronologia d'uso	sec. XVIII/XIX	
APF - APPARATO FIGURATIV		
APFT - Tipologia	figurativo	
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	rame/ cucitura (filigrana in chiaro)	
NSC - Notizie storico-critiche	La forma da carta in oggetto è parte di una "famiglia" di forme, tutte di formato genovese, che si contraddistingue per quella che per diversi decenni a partire dalla fine del Settecento è conosciuta come la filigrana caratterizzante della famiglia Magnani: su una metà del telaio vi troviamo, infatti, uno scudo coronato con all'interno l'aquila nella parte superiore e la torre in quella inferiore; sull'altra metà, la contromarca "AL MASSO". La descrizione di tale filigrana era apparsa per la prima volta il 6 agosto 1793 sulla Gazzetta Universale di Firenze, quando Giorgio di Bernardo Magnani, vessato dalle imitazioni illecite, aveva "fatto subito levare l'arme antica della detta	
1150 - Houzie storieu-critiche	Marca stata falsificata da tutte le forme dei suoi edifizi e vi ha fatta sostituire l'arme di sua famiglia esprimente tre rialti con sopra una	

fortezza e due stelle dalle parti e un'aquila in cima e sotto di essa Giorgio Magnani intieramente scritto". Se ne deduce l'atto di nascita della nostra filigrana, che ritroviamo all'interno di un manoscritto nord africano del 1822-23, come di quello indiano del Bhagavata Purana (1840 ca) interamente realizzato sulla carta filigranata in oggetto, o ancora su alcuni fogli dell'album persiano della dinastia Qajar (1790-1850).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla

parte

forma da carta

STCD - Data

2010

STCC - Stato di

conservazione

buono

STCS - Indicazioni

specifiche

sporco e ossidazioni

STCM - Modalità di conservazione

deposito con temperatura controllata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs n. 42/2004, art. 10

NVCD - Data notificazione

10/11/2021

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allega
---------------	-----------------------

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore

Coppi Linda

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAPSAE FI - PT- PO

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE FI 11345UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore

Coppi Linda

FTAD - Data

2010/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAPSAE FI - PT- PO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Coppi Linda

FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Heawood Edward
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017575
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Domains of wonder, Selected Masterworks of Indian Painting
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017577
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	An Album of Artists' Drawing from Qajar Iran Dinasty
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00017578
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Coppi L.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
AGG - AGGIORNAMENTO-RE	EVISIONE
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Caudullo M. M.
AGGE - Ente	Museo della Carta di Pescia
AGGR - Referente scientifico	Bini M.
AGGF - Funzionario	Floridia A.