

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** PST

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00784042

**ESC - Ente schedatore** S155

**ECP - Ente competente** S155

**EPR - Ente proponente** S155

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 0900784185

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** forma per carta a mano

**OGTT - Tipologia** vergata

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 1

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** AL MASSO

**SGTP - Posizione** a sinistra

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** stemma coronato

**SGTP - Posizione** a destra

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** GIOR MAGNANI

**SGTP - Posizione** sotto lo stemma

## CT - CATEGORIA

**CTP - Categoria principale** Industria Manifattura Artigianato

<b>CTC - Parole chiave</b>	forma per carta a mano vergata
----------------------------	--------------------------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pescia
<b>PVCL - Località</b>	PIETRABUONA

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo della Carta

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	2013
<b>INVN - Numero</b>	INF.FC.326

### **COL - COLLEZIONI**

<b>COLD - Denominazione</b>	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
<b>COLC - Nome del collezionista</b>	cartiere Magnani 2000 spa
<b>COLA - Data ingresso del bene nella collezione</b>	2000
<b>COLU - Data uscita del bene dalla collezione</b>	2004
<b>COLI - Numero inventario bene nella collezione</b>	627

### **COL - COLLEZIONI**

<b>COLD - Denominazione</b>	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
<b>COLC - Nome del collezionista</b>	Cartiera Enrico Magnani SPA
<b>COLA - Data ingresso del bene nella collezione</b>	sec. XVIII/XIX
<b>COLU - Data uscita del bene dalla collezione</b>	2000

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XVIII/XIX
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pesciatino
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome**

Cartiere Magnani

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

legno/ piallatura

**MTC - Materia e tecnica**

bronzo/tessitura

**MTS - Specifiche materiale**

Telaio: cipresso e pino; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

34,5

**MISL - Larghezza**

47

**MISS - Spessore**

4,5

**MISV - Specifiche**

forma da carta

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISL - Larghezza**

3

**MISV - Specifiche**

portata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

forma da carta

**UTF - Funzione**

creazione a mano di fogli di carta

**UTM - Modalità d'uso**

Il "lavorente" immerge la forma per carta a mano, nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa ("pesto") e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L'acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il "lavorente" passa la forma, senza cascio, al "ponitore", il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l'acqua, la adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.

**UTS - Cronologia d'uso**

sec. XVIII/XIX

**APF - APPARATO FIGURATIVO****APFT - Tipologia**

figurativo

**APFE - Materia e tecnica di esecuzione**

rame/ cucitura (filigrana in chiaro)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La forma da carta in oggetto è parte di una "famiglia" di forme, tutte di formato genovese, che si contraddistingue per quella che per diversi decenni a partire dalla fine del Settecento è conosciuta come la filigrana caratterizzante della famiglia Magnani: su una metà del telaio vi troviamo, infatti, uno scudo coronato con all'interno l'aquila nella parte superiore e la torre in quella inferiore; sull'altra metà, la contromarca "AL MASSO". La descrizione di tale filigrana era apparsa per la prima volta il 6 agosto 1793 sulla Gazzetta Universale di Firenze, quando Giorgio di Bernardo Magnani, vessato dalle imitazioni illecite, aveva "fatto subito levare l'arme antica della detta Marca stata falsificata da tutte le forme dei suoi edifizii e vi ha fatta sostituire l'arme di sua famiglia esprimente tre rialti con sopra una fortezza e due stelle dalle parti e un'aquila in cima e sotto di essa

Giorgio Magnani intieramente scritto”. Se ne deduce l’atto di nascita della nostra filigrana, che ritroviamo all’interno di un manoscritto nord africano del 1822-23, come di quello indiano del Bhagavata Purana (1840 ca) interamente realizzato sulla carta filigranata in oggetto, o ancora su alcuni fogli dell’album persiano della dinastia Qajar (1790-1850).

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	forma da carta
<b>STCD - Data</b>	2010
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	allentature tela, sporco e ossidazioni
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	deposito con temperatura controllata

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10
<b>NVCD - Data notificazione</b>	10/11/2021

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE FI 11397UC

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI - PT- PO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Coppi Linda
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAPSAE FI- PT- PO
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Heawood Edward
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017573
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Domains of wonder, Selected Masterworks of Indian Painting
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017577
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	An Album of Artists' Drawing from Qajar Iran Dinasty
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017578
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tribunale di Prima Istanza di Lucca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017573
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Onori Alberto Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017568
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Coppi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Caudullo M. M.
<b>AGGE - Ente</b>	Museo della Carta di Pescia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Bini M.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

