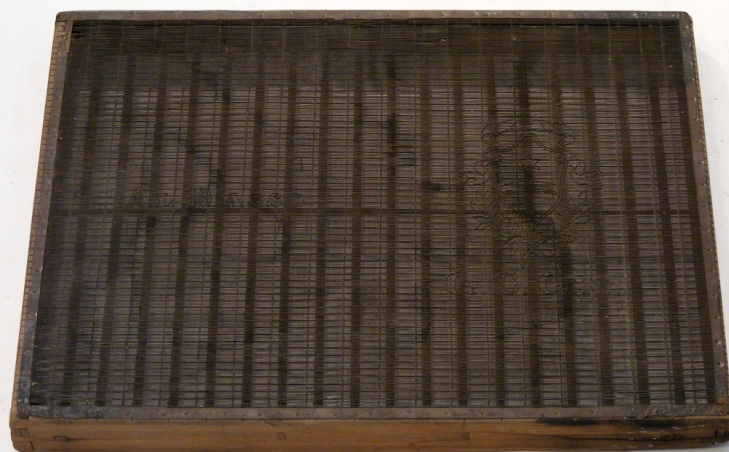


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00784072

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

EPR - Ente proponente S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900784231

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione forma per carta a mano

OGTT - Tipologia vergata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione AL MASSO

SGTP - Posizione a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma

SGTP - Posizione a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione G.C.CINI.

SGTP - Posizione sotto lo stemma

## CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale Industria Manifattura Artigianato

CTC - Parole chiave forma per carta a mano vergata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pescia
<b>PVCL - Località</b>	PIETRABUONA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo della Carta di Pescia

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	2013
<b>INVN - Numero</b>	INF.FC.376

**COL - COLLEZIONI**

<b>COLD - Denominazione</b>	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
<b>COLC - Nome del collezionista</b>	cartiere Magnani 2000 spa
<b>COLA - Data ingresso del bene nella collezione</b>	2000
<b>COLU - Data uscita del bene dalla collezione</b>	2004
<b>COLI - Numero inventario bene nella collezione</b>	677

**COL - COLLEZIONI**

<b>COLD - Denominazione</b>	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
<b>COLC - Nome del collezionista</b>	Cartiera Enrico Magnani SPA
<b>COLA - Data ingresso del bene nella collezione</b>	sec. XIX
<b>COLU - Data uscita del bene dalla collezione</b>	2000

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pesciatino
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'"attribuzione</b>	documentazione

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Cartiere Magnani
--------------------	------------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ piallatura
<b>MTS - Specifiche materiale</b>	Telaio: legno (piallatura); tela: bronzo (tessitura); cascio: legno (piallatura)

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	36,4
<b>MISL - Larghezza</b>	49.4
<b>MISS - Spessore</b>	4.5
<b>MISV - Specifiche</b>	forma da carta

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	2,5
<b>MISV - Specifiche</b>	portata

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Oggetto</b>	forma da carta
<b>UTF - Funzione</b>	creazione a mano di fogli di carta

### UTM - Modalità d'uso

Il “lavorente” immerge la forma per carta a mano, nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa (“pesto”) e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L’acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il “lavorente” passa la forma, senza cascio, al “ponitore”, il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l’acqua, la adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.

<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	sec. XIX
-------------------------------	----------

### APF - APPARATO FIGURATIVO

<b>APFT - Tipologia</b>	figurativo
<b>APFE - Materia e tecnica di esecuzione</b>	rame/ cucitura (filigrana in chiaro)

### NSC - Notizie storico-critiche

I due grandi nomi della carta toscana dell’Ottocento – Cini con lo stemma, e Magnani tramite il solo marchio “AL MASSO” – si trovano appaiati sulla stessa forma. La presenza, in numero peraltro rilevante, dello stemma Cini sulle forme Magnani solleva la non semplice questione delle collaborazioni tra cartai, che si può, nella fattispecie, provare a risolvere ipotizzando un rapporto di reciproco scambio e supporto, dove, volgendosi i Cini, sin dai tempi di Tommaso e Bartolomeo, ad abbandonare progressivamente la tradizionale manifattura della carta, i Magnani si dovettero impegnare nel rappresentarli per mezzo di prodotti cartari non più praticati dagli imprenditori di San Marcello. L’Archivio Magnani ci dà qualche riferimento importante, consegnandoci un fitto carteggio a partire dal 1879.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	forma da carta
<b>STCD - Data</b>	2010
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	deposito con temperatura controllata

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 10

**NVCD - Data notificazione** 10/11/2021

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAA - Autore** Coppi Linda

**FTAD - Data** 2010/00/00

**FTAE - Ente proprietario** SBAPSAE FI - PT- PO

**FTAN - Codice identificativo** SBAPSAE FI 11638UC

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Coppi Linda

**FTAD - Data** 2010/00/00

**FTAE - Ente proprietario** SBAPSAE FI- PT- PO

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Coppi Linda

**FTAD - Data** 2010/00/00

**FTAE - Ente proprietario** SBAPSAE FI- PT- PO

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2013

<b>CMPN - Nome</b>	Coppi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Caudullo M. M.
<b>AGGE - Ente</b>	Museo della Carta di Pescia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Bini M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia A.