

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00784091

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

EPR - Ente proponente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900784185

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione forma per carta a mano

OGTT - Tipologia vergata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma coronato

SGTP - Posizione a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione GIOR° MAGNANI'

SGTP - Posizione sotto lo stemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione AL MASSO

SGTP - Posizione a destra

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale Industria Manifattura Artigianato

CTC - Parole chiave	forma per carta a mano vergata
----------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
PVCL - Località	PIETRABUONA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Carta di Pescia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2013
INVN - Numero	INF.FC.408

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2013
INVN - Numero	INV.FC.409

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SPA
COLC - Nome del collezionista	cartiere Magnani 2000 spa
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	2000
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2004
COLI - Numero inventario bene nella collezione	696

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	Forme da carta filigranate della Cartiera Enrico Magnani SpA
COLC - Nome del collezionista	Cartiera Enrico Magnani SpA
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	sec. XIX
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2000

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII/XIX
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito pesciatino
-----------------------------	-------------------

ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cartiere Magnani
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ piallatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/tessitura
MTS - Specifiche materiale	Telaio: cipresso e abete rosso; tela: bronzo, rame, filo di rame argentato; cascio: cipresso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47.9
MISL - Larghezza	36
MISP - Profondità	4.7
MISV - Specifiche	forma da carta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	2,9
MISV - Specifiche	portata
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37.5
MISL - Larghezza	49.2
MISP - Profondità	2
MISV - Specifiche	cascio della forma
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31,6
MISL - Larghezza	44
MISV - Specifiche	ricavo foglio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	forma da carta
UTF - Funzione	creazione a mano di fogli di carta
UTM - Modalità d'uso	Il “lavorente” immerge la forma per carta a mano nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa (“pesto”) e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L’acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il “lavorente” passa la forma, senza cascio, al “ponitore”, il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l’acqua, adagia da un canto sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.

UTS - Cronologia d'uso	sec. XVIII/XIX
-------------------------------	----------------

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	figurativo
-------------------------	------------

APFE - Materia e tecnica di esecuzione	rame/ cucitura (filigrana in chiaro)
---	--------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Siamo in presenza della forma da carta che riporta in filigrana l'immagine che per diversi decenni a partire dalla fine del Settecento può essere definita come quella più caratterizzante della produzione Magnani: sulla una metà del telaio vi troviamo, infatti, uno scudo coronato con all'interno l'aquila nella parte superiore e la torre in quella inferiore, stemma della famiglia Magnani; sull'altra metà, la contromarca "AL MASSO". La descrizione di tale filigrana appare per la prima volta il 6 agosto 1793 sulla Gazzetta Universale di Firenze, quando Giorgio di Bernardo Magnani, vessato dalle imitazioni illecite, dichiarava ufficialmente che avrebbe apposto tale marca sulle sue carte, così da scongiurare ulteriori usurpazioni. Se dunque l'anno di realizzazione della filigrana è noto, possiamo affermare che tale carta ebbe larga produzione e favorevole smercio tanto che la ritroviamo all'interno di un manoscritto nord africano del 1822-23, come di quello indiano Bhagavata Purana (1840 ca.) interamente realizzato sulla carta filigranata in oggetto ed oggi al Museum of Art di San Diego in California, o ancora su alcuni fogli dell'album persiano contenente disegni e stampe realizzato in Iran sotto la dinastia Qajar (1790-1850), oggi custodito presso gli Harvard Art Museums.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	forma da carta
--------------------------------------	----------------

STCD - Data	2010
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCM - Modalità di conservazione	deposito con temperatura controllata
---	--------------------------------------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	cascio
--------------------------------------	--------

STCD - Data	2010
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	esiste un cascio messo da parte che corrisponde ma forza un pochino
--------------------------------------	---

STCM - Modalità di conservazione	deposito con temperatura controllata
---	--------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 10**NVCD - Data notificazione** 10/11/2021**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAA - Autore** Coppi Linda**FTAD - Data** 2010/00/00**FTAE - Ente proprietario** SBAPSAE FI - PT- PO**FTAN - Codice identificativo** SBAPSAE FI 11772UC**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAA - Autore** Coppi Linda**FTAD - Data** 2010/00/00**FTAE - Ente proprietario** SBAPSAE FI - PT- PO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Coppi Linda**FTAD - Data** 2010/00/00**FTAE - Ente proprietario** SBAPSAE FI- PT- PO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Coppi Linda**FTAD - Data** 2010/00/00**FTAE - Ente proprietario** SBAPSAE FI- PT- PO**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Tribunale di Prima Istanza di Lucca**BIBD - Anno di edizione** 1861**BIBH - Sigla per citazione** 00017573**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Magnani Carlo**BIBD - Anno di edizione** 1961**BIBH - Sigla per citazione** 00017574**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Heawood Edward

BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017575
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Domains of wonder, Selected Masterworks of Indian Painting
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017577
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Coppi L.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Caudullo M. M.
AGGE - Ente	Museo della Carta di Pescia
AGGR - Referente scientifico	Bini M.
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia A.