

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005827 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |   |
| OGTD - Definizione     | disegno                                   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |   |
| SGTI - Identificazione | Studio ornamentale con colonnato e figure |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione            | statale  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi   |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano  |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazzale degli Uffizi  |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|   |   |
|---|---|
| <b>INVN - Numero</b>                        | inv Ferri 1767 Orn  |
| <b>INVD - Data</b>                          | 1890  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1601  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1610  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cardi Ludovico detto Cigoli   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1559/ 1613  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000259  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta bianca/ penna, bistro, acquerellatura, matita nera  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 200   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 373   |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | Stemma con chiavi incrociate e giglio (B. 1158)   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Tracce di sporco lungo i margini; due macchioline d'inchiostro hanno corrosa la carta e in corrispondenza di queste sono state applicate in antico, sul verso, due toppe di carta. Sul verso tracce di colla lungo i margini, angoli rinforzati, e su questi tracce di un cartone blu di controfondo. Sui margini superiore e inferiore due sottili strisce di carta. Recentemente montato in passepartout. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Decorazione per una parete formata dalla veduta prospettica di un loggiato con figure, affiancato a destra e a sinistra da due pareti con due porte e due rilievi figurati sopra queste.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48A98   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Decorazioni: studio ornamentale. Architetture: loggiato, colonne. Figure.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1767  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Cigoli  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso, in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Cigoli 1767 Orn   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso, in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1767 ORN  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | L. 930  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La Marcucci (1951) supponeva che il disegno fosse servito per qualche apparato di festa medicea, perché riteneva che lo stemma in alto fosse quello dei Medici. In realtà tale ipotesi non mi sembra così sicura poiché a metà è una banda che non si ritrova, com'è noto nello stemma Mediceo, semmai in quello di casa d'Austria. Nessun'altra indicazione può precisare per quale occasione il Cigoli l'avesse eseguito. Stilisticamente databile agli inizi del XVII secolo, come il n. 164 Orn (vedi scheda relativa). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Cultura   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | GU FI 656517   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | GU FI 656518   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | positivo b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAA FI 66736  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | positivo b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAA FI 177222   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Pasquale Nerino Ferri  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1890   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | 1767 Orn   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Ferri 1890   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mostra disegni   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1951   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00010862   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bucci M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1959   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00014598   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Mostra di disegni di arte decorativa   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1951   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Mostra del Cigoli e del suo ambiente   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1959   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1971   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Chelazzi Dini Giulietta                        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci Antonio                               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2021   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Bragante Ivan                                  |