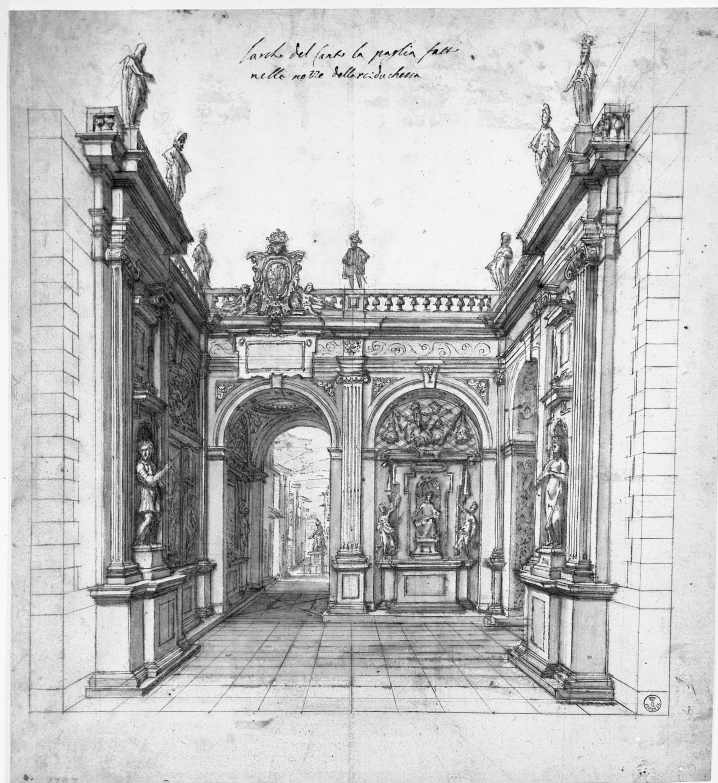


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005828
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	(r.) Studio scenografico dell'arco alla Paglia
SGTI - Identificazione	(v.) Studio per l'interno dell'arco suddetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv Ferri 1797 Orn
INVD - Data	1890

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1608
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1608
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna, bistro, acquerellatura, matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna, bistro, acquerellatura, matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	384
MISL - Larghezza	346

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Due tagli netti della carta in alto a destra; tracce di sporco lungo i margini; alcune macchie marroncine soprattutto in alto. Sul verso traspare in parte la composizione del recto; tracce di colla lungo i margini; ai due angoli di sinistra leggere tracce di un cartone blu. Recentemente montato in passepartout.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

(r.) Progetto per arco trionfale: sulla parete di sinistra tra pilastri ionici si alternano statue e dipinti, sulla parete di fronte due arcate, una cieca con un monumento composto di figure e festoni, l'altra aperta, sormontata da uno stemma; infine sulla destra un altro arco aperto fiancheggiato da una statua. Tutte e tre le pareti sono sormontate da una balaustrata e due statue. (v.) Progetto per la stessa arcata di cui al r., vista dalla facciata opposta, come nello sfondo il Duomo.

DESI - Codifica Iconclass

(r.) 48C1

DESI - Codifica Iconclass

(v.) 48C1

DESS - Indicazioni sul soggetto

(r.) Architetture: arco trionfale. Oggetti: statue, dipinti, monumenti.

DESS - Indicazioni sul soggetto

(v.) Architetture: interno arco trionfale.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul recto, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

1797

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul recto, in alto al centro

ISRI - Trascrizione

larcho del Canto la paglia fatto / nelle nozze dell'arciduchessa

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul verso, in alto al centro

ISRI - Trascrizione

larcho del Canto la paglia / per la veduta verso santa maria maggiore

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul verso, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

1797 ORN

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMP - Posizione

sul recto, in basso a destra

STMD - Descrizione

L. 930

Si tratta di uno dei progetti per l'arco del Canto alla paglia eseguito dal Cigoli e dalla sua bottega in occasione delle nozze di Cosimo de'

NSC - Notizie storico-critiche

Medici con Maria Maddalena d'Austria, nel 1608. Sul verso è lo stesso arco visto da via Cerretani. (Vedi per notizie dettagliate A.M. Petrioli Tofani, 1969). Altri disegni per lo stesso arco sono agli Uffizi il n. 1798 Orn e le copie nn. 2623 e 2624 A. Al Louvre il n. 924 è per un particolare per la stessa decorazione pittorica (cfr. R. Bacou - J. Bean, Disegni Fiorentini del Louvre dalla collezione di F. Baldinucci, Roma, 1959, n. 34). Due disegni con questo soggetto sono citati nell'Inventario ms. del 1793.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 116992

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 116993

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pelli Bencivenni Giuseppe

FNTT - Denominazione

Catalogo dei disegni / volume Piccoli XXXIV

FNTD - Data

1775-1793

FNTN - Nome archivio

Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione

31/ 32

FNTI - Codice identificativo

Pelli Bencivenni 1793

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pasquale Nerino Ferri

FNTT - Denominazione

Indice geografico-analitico dei disegni di architettura civile e militare esistenti nella R. Galleria degli Uffizi

FNTD - Data

1885

FNTN - Nome archivio

Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione

1797 Orn

FNTI - Codice identificativo

Ferri 1885

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pasquale Nerino Ferri

FNTT - Denominazione

Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze

FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	1797 Orn
FNTI - Codice identificativo	Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferri P. N. / Di Pietro F.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00001996
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia spettacolo
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00003086
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 22.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucci M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00014598
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molinari C.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00017555
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feste apparati
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001888
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Lodovico Cardi detto il Cigoli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1913
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Cigoli e del suo ambiente
MSTL - Luogo	San Miniato
MSTD - Data	1959
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II. Mostra di disegni e incisioni
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1970**CMPN - Nome** Chelazzi Dini Giulietta**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci Antonio**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2021**RVMN - Nome** Bragante Ivan**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Provenienza: Fondo medico-lorenese