

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00066239
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	maggiore
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Grottammare
PVCL - Località	GROTTAMMARE
PVCI - Indirizzo	Piazza Peretti

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Comune di Grottammare
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	4/2019
<b>CTSN - Particelle</b>	C
<b>CTSP - Proprietari</b>	Parrocchia di S. Giovanni Battista

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.866433
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.995632
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>GPBT - Data</b>	18-7-2019
<b>GPBO - Note</b>	(4234268) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pietro Maggi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A_01

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	affresco
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giuseppe Pauri
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A_003

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento</b>	
---------------------------	--

<b>all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Maestranze locali ticinesi
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Edificio originario
<b>RENN - Notizia</b>	Intorno al 1100 viene fondata la pieve di San Giovanni Battista, che aveva orientamento ortogonale rispetto alla chiesa odierna. Documenti depositati all'archivio di Stato di Fermo confermano la chiesa presente ancora nel 1391. La stessa viene poi ampliata nel 1624.
<b>RENF - Fonte</b>	AS_Catasto Gregoriano

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>RELI - Data</b>	1100/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1624/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Evento storico
<b>RENN - Notizia</b>	Nella chiesa fu battezzato nel dicembre del 1521 Felice Peretti e la ven. Lavinia Sernardi nel 1588.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_relazione decreto

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1521/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1528/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa attuale viene ricostruita dalle fondamenta a partire dal 1802. La data è iscritta su un mattone inserito nella parete occidentale. Il progetto è dell'architetto ticinese Pietro Maggi, autore dell'attiguo Palazzo Priorale poi trasformato in Teatro dell'Arancio.
<b>RENF - Fonte</b>	AS_FM_Catasto Gregoriano
<b>RENF - Fonte</b>	iscritta nella parete occidentale

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1802/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	organo
----------------------------	--------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>RENN - Notizia</b>	Nei primi anni del XX secolo Mons. Vincenzo Franceschini, originario di Grottammare, dona l'organo alla chiesa, realizzato dall'artista Carlo Carletti (1826-1895).
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	Fonte locale
---------------------	--------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1900/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVI - Data</b>	1910/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Decorazione
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa fu affrescata da Giuseppe Pauri tra il 1911 ed il 1913: i suoi dipinti ornano le volte e parte della parete di fondo con temi raffiguranti i santi Giovanni nel Deserto, Patrizio e Paterniano e con due tele in cui si riconoscono gli episodi della Glorificazione di S. Giovanni Battista e il Compianto su Cristo morto.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_relazione decreto
---------------------	----------------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1911/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVI - Data</b>	1913/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Consacrazione
---------------------------------	---------------

<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa è stata consacrata il 2 Novembre 1948.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	Targa prospetto principale
---------------------	----------------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1948/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVI - Data</b>	1948/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	A metà degli anni '90 del XX secolo la chiesa è rimasta chiusa per restauro
<b>RENF - Fonte</b>	Comune di Grottammare_Ufficio tecnico

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1994/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1996/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa è inserita all'interno dell'elenco dei beni danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE_1881)
<b>RENF - Fonte</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - danni
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa presenta lesioni verticali sulle murature esterne con caduta di metriale e all'interno in corrispondenza dell'angolo sx della volta di copertura dell'aula.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_1881

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Evento sismico-messa in sicurezza
<b>RENN - Notizia</b>	Intervento di transennamento dell'area per caduta del materiale.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_ID UCCR MARCHE_1881
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Nella piazza principale del borgo storico, sul lato meridionale affaccia la chiesa di San Giovanni Battista, con facciata ottocentesca mediata dal severo carattere controriformistico cui si ispirò l'architetto ticinese Pietro Maggi. Il duplice ordine sovrapposto è ornato di lesene che riquadrano la facciata in specchiature simmetriche scavate da nicchie centinate. Al centro il portale è ornato di cornice a fascia in mattoni sormontata da architrave modanato sorretto da mensole. In asse col portale è la finestra riquadrata da cornice a fascia in mattoni. Sul secondo ordine insiste il frontone definito da cornici in cotto al vertice del quale è inserita una croce.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	Navata unica
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	in mattoni a faccia vista
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	

<b>SOU - Ubicazione</b>	aula
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	incannicciato
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sagomate
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con lesene
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con n.4 nicchie
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	disposte in modo simmetrico
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	Porta d'ingresso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice a fascia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con architrave modanato sorretto da mensole
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** Sopra portale**DECT - Tipo** apertura**DECQ - Qualificazione del tipo** rettangolare**DECQ - Qualificazione del tipo** Con cornice**DECM - Materiali** laterizio**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** timpano**DECQ - Qualificazione del tipo** Triangolare**DECQ - Qualificazione del tipo** modanato**DECM - Materiali** laterizio**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** parete sx**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** buche puntaie**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** parete sx**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** apertura**DECQ - Qualificazione del tipo** Ad arco a sesto ribassato**DECQ - Qualificazione del tipo** strombata**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** navata**DECL - Collocazione** parete**DECT - Tipo** lesena**DECQ - Qualificazione del tipo** doriche**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** navata**DECL - Collocazione** parete**DECT - Tipo** altare**DECQ - Qualificazione del tipo** n.2**DECQ - Qualificazione del tipo** con dossali**DECQ - Qualificazione del**



<b>tipo</b>	sormontati da frontoni curvi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con busti a reliquiari di Santa Lucia e di S. Giovanni Battista
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	volta
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Presbiterio
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad edicola
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con timpano triangolare sporgente
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con nicchia centrale con statua lignea di una Madonna Addolorata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	realizzato dal Maggi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Presbiterio/Cantoria
<b>DECT - Tipo</b>	Arcate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	su colonne
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con fusto cilindrico
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Cantoria
<b>DECL - Collocazione</b>	con balaustra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Cantoria
<b>DECL - Collocazione</b>	organo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	del XX sec.
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con mostra in legno dorato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con putti e teste di cherubini
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	targa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	PELEGRINA D'AMORE QUI SOSTO' LA MADONNA DI SAN GIOVANNI AL CUI CUORE IMMACOLATO GROTTAMMARE IL 21-11-1948 SOLENNEMENTE SI CONSACRAVA

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	danno grave

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	Museo Sistino di Grottammare

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XI
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Giovanni Battista

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939 art. 4
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1994/10/10

### STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.P.C.S.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Restauro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fermo-immagine
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	66239_F1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1881
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	66239_F4
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1881
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	66239_F5
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1881
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	66239_F6
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	ID UCCR MARCHE_1881
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	66239_F7
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dei danni causati dal sisma del 2016
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_66239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	66239_F8
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Ascoli Piceno
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	66239_C1

<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto vincolo
<b>FNTD - Data</b>	1994/10/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_AN
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	66239_D1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	F. Mariano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_016
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Capocasa, Tiziana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_0155
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Sternini, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori, B./Macripò A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Venanzoni, Ilaria