

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00143663
ESC - Ente schedatore	S75
ECP - Ente competente	S75

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	bene individuo
----------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	casa
OGTN - Denominazione	Casa del XIV sec

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
PVCL - Località	Treviso
PVCI - Indirizzo	Piazza Vittoria, 15,16,17,18,19

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Treviso
CSTA	capoluogo municipale

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Treviso
CTSF - Foglio/Data	27/ 2021
CTSN - Particelle	897
CTSN - Particelle	898
CTSN - Particelle	899

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 12.243095**GPDPY - Coordinata Y** 45.663728**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** google maps**GPBT - Data** 2021**GPBO - Note** <https://www.google.com/maps/>**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** Casa del sec XIV**ATBM - Fonte dell'attribuzione** fonte archivistica**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene

Il palazzetto si trova a Treviso in Piazza Vittoria ai civici 15, 16, 17, 18, 19 e 19a, ed è catastalmente censito al catasto di Treviso al foglio ex 2 sez. E, mappale 897, 898, 899. Esso confina a nord con un cortile interno di proprietà del mappale 896, ad est con Via Avogari, a sud con Piazza Vittoria, ad ovest con il mappale 880. Il fabbricato si presenta con un fronte a capanna verso la piazza bipartito nel senso dell'altezza in due terzi di originale ed un terzo rifatto con forme neoclassiche nel corso dell'ottocento. Il piano terra apre con un portico di due archi gotici e mezzo, sulla porzione originale, mentre dal lato opposto prosegue con tre archi stretti a tutto sesto e di altezza assai ridotta. Il primo piano presenta nel blocco antico delle finestre con arco a tutto sesto, al centro un piccolo poggolino con soglia in pietra d'Istria e mensoline. Al centro di questo brano di facciata esce in aggetto un camino. Al secondo piano, sottotetto, si vedono due finestrelle gotiche trilobate e un po' più in su una traccia di una finestrella identica, tamponata. La porzione rifatta è interamente intonacata e presenta al piano primo tre finestre rettangolari, più due al sottotetto. Il fronte sul cortile è stato interamente rimaneggiato nella dimensione e forma della forometria ed è privo di intonaco; quello su Via degli Avogari continua con il portico sino alla fine della proprietà ma non presenta particolari di interesse. Il palazzetto attualmente è suddiviso in tre porzioni terra-cielo, due delle quali di un unico titolare, quelle est, mentre quella ovest è intestata ad altra ditta: causa la mancata disponibilità da parte della proprietà delle particelle 898 e 899 non è stato possibile visitare l'intero fabbricato, perciò verrà data descrizione solamente della porzione vista. La particella 897 presenta un ingresso al piano terra, all'interno del porticato, posizionato sulla

RENN - Notizia

destra, mentre sulla sinistra si trova un basso garage. L'ingresso immette in un piccolo disimpegno che conduce al vano scale; al piano mezzanino si trovano il soggiorno e il tinello con il cucinotto. Le finestrelle verso la piazza aprono all'interno del porticato. Una di esse conserva ancora le inferriate originali. Al primo piano vi sono il soggiorno, affacciato sulla piazza, e la camera matrimoniale con annesso un bagno. Infine si accede al sottotetto, dove si può vedere la struttura lignea della copertura, quasi totalmente integra. I solai di questa porzione di fabbricato sono stati rifatti nel primo dopoguerra, sostituendoli con dei solai in laterocemento. Notizie storiche Questo fabbricato pare fosse stato costruito quale dimora di un banchiere fiorentino insediatosi a Treviso intorno al 1300-1400 per esercitarvi la professione: all'epoca infatti per poter aprire una banca il commerciante doveva prima dotarsi di una dimora adeguata all'interno del Comune, probabilmente a titolo di garanzia. Questo edificio si trova ritratto numerose volte nel corso dei secoli, ad esempio nell'acquerello attribuito al Carlini datato 1888 e conservato presso la Biblioteca Civica di Treviso, dove lo si riconosce in tutto il suo originario splendore: l'edificio presentava un porticato di quattro archi dolcemente acuti. Sopra ai due alle estremità si trovava, al primo piano, un poggiolino minuto, corrispondente alla sola porta, affiancata da altre due finestre ai lati; la porzione centrale, invece, corrispondente ai due archi di mezzo, presentava quattro aperture equidistanti, di cui una con poggiolo, al primo piano e due corrispondenti al secondo piano. Tutte le aperture erano archi acuti trilobati. Dal catasto napoleonico del 1811 si vede il palazzetto già suddiviso in tre porzioni indipendenti, individuate dai mappali 1568, 1569, 1570. In un acquerello di Angelo Sala, datato 29 Aprile 1889, si vede già la dimora completamente modificata nella facciata per la parte di destra, come fosse stata rimaneggiata per volere del proprietario ai fini di un riammodernamento del fronte con uno stile più attuale. Da questo dipinto emerge tuttavia un dettaglio: erano ancora presenti le tre finestre con arco acuto trilobato del sottotetto, mentre attualmente se ne vedono solo due. Quindi negli anni successivi a questi devono essere state apportate ancora alcune modifiche all'immobile. Negli anni 1960-64 l'edificio venne sottoposto ad un pesante intervento di ristrutturazione della porzione ovest, autorizzato dal soprintendente M. Guiotto, a seguito del quale venne interamente modificato il distributivo interno.

RENF - Fonte

Relazione storico artistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIV

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIV

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

committenza

RENN - Notizia

Pare che l'edificio fosse stato costruito da un banchiere fiorentino nel 1300/1400, quale garanzia per la sua attività.

RENF - Fonte

bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIV

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
----------------------	----

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	proprietà
---------------------------------	-----------

RENN - Notizia	Nel Catasto Napoleonico del 1811 è presente la suddivisione del palazzo in tre mappali: 1568, 1569, 1570.
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografica
---------------------	---------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELV - Validità	ca
------------------------	----

RELF - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

RELW - Validità	ca
------------------------	----

RELI - Data	1811
--------------------	------

RELX - Validità	ca
------------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVV - Validità	ca
------------------------	----

REVF - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

REVW - Validità	ca
------------------------	----

REVI - Data	1811
--------------------	------

REVX - Validità	ca
------------------------	----

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	rifacimento
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	Nella veduta del Carlini del 1888 l'edificio appare ancora perfettamente conservato nel suo assetto originario. In un acquarello del 1989 di Angelo Sala si nota la facciata completamente modificata nella parte di destra, a causa di un tentativo di riammodernamento. Tuttavia erano ancora presenti le tre finestre ad arco acuto trilobato del sottotetto. Ora ne appaiono solo due.
-----------------------	--

RENF - Fonte	Bibliografica
---------------------	---------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELV - Validità	ca
------------------------	----

RELF - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

RELW - Validità	ca
------------------------	----

RELI - Data	1888
--------------------	------

RELX - Validità	ca
------------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVV - Validità	ca
------------------------	----

REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE VW - Validità	ca
REVI - Data	1889
RE V X - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RE NS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RE NN - Notizia	Negli anni 1960-64 l'edificio venne sottoposto ad una pesante ristrutturazione della porzione ovest, autorizzata dal soprintendente M. Guiotto, a seguito del quale venne interamente modificato il distributivo interno.
RE NF - Fonte	bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RE LS - Secolo	XX
RE LV - Validità	ca
RE LF - Frazione di secolo	seconda metà
RE LW - Validità	ca
RE LI - Data	1960
RE LX - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

RE VS - Secolo	XX
RE V V - Validità	ca
RE VF - Frazione di secolo	seconda metà
RE VW - Validità	ca
RE VI - Data	1864
RE V X - Validità	ca

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SI IR - Riferimento	intero bene
SI IO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SI IN - Numero di piani	+4
SI IP - Tipo di piani	p. t.

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SI IP - Tipo di piani	p. mezzanino
------------------------------	--------------

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SI IP - Tipo di piani	p. 1
------------------------------	------

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SI IP - Tipo di piani	p. sottotetto
------------------------------	---------------

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

	Il fabbricato si presenta come la somma di tre proprietà terra-cielo, di pianta rettangolare e si sviluppa in altezza per quattro piani. La porzione più a ovest si presenta rimaneggiata da un restauro
--	--

IST - Configurazione strutturale primaria

ottocentesco con tre archi a tutto sesto. La parte restante del fabbricato è contraddistinta da due archi a sesto acuto. All'interno del porticato troviamo il mezzanino. Nella prima campata gotica si apre un garage. Il fronte sul cortile è completamente rimaneggiato. Il portico in facciata si sviluppa anche sul lato antistante il vicolo. I solai originari sono stati sostituiti nel primo dopoguerra con quelli in laterocemento. La struttura lignea originaria della copertura è quasi integra.

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	a chiocciola

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	porticato
DECM - Materiali	mattoni

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestre
DECM - Materiali	mattoni
DECM - Materiali	pietra d'Istria

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balcone
DECM - Materiali	pietra d'Istria

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestre
DECM - Materiali	mattoni

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni	L'edificio, per la parte visitata si presenta in buono stato mentre, da notizie raccolte, la parte corrispondente ai mappali 898 e 899, dei quali

specifiche	è stato impedito il sopralluogo, versano in pessime condizioni.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	piani superiori
USAD - Uso	abitazione
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	p.t.
USAD - Uso	negozio
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1930/12/17
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pellizzer, Elena
FTAD - Data	2021/11/07
FTAC - Collocazione	SABAP VE MET
FTAN - Codice identificativo	00143663_foto01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pellizzer, Elena
FTAD - Data	2021/11/07
FTAC - Collocazione	SABAP VE MET
FTAN - Codice identificativo	00143663_foto02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	0000

FTAC - Collocazione	SABAP VE MET
FTAN - Codice identificativo	46884
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	00143663_sc01
DRAD - Data	0000
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	00143663_sc02
DRAD - Data	2021
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1930/12/17
FNTN - Nome archivio	SABAP VE MET
FNTS - Posizione	Archivio vincoli
FNTI - Codice identificativo	00143663_provv
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	SABAP VE MET
FNTS - Posizione	Archivio catalogo
FNTI - Codice identificativo	00143663_rel
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Filippi, Paola
CMPN - Nome	Ditadi, Piergiorgio
FUR - Funzionario responsabile	Costanzo, Guglielmo
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Pellizzer, Elena
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	

