

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005831
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione (r.) Paesaggio con figure in barca

SGTI - Identificazione (v.) Piccolo schizzo di architettura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv Ferri 59 P
INVD - Data	1890

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna, bistro, matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	341
MISL - Larghezza	174

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
	Qualche piccola macchia di ingiallimento di cui una più grande a

STCS - Indicazioni specifiche	sinistra verso il basso; sul verso tracce di colla lungo i margini. Recentemente montato in passepartout.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	(r.) Paesaggio con alberi e edifici sullo sfondo: in primo piano a destra e a sinistra quinte di roccia; al centro la curva di un fiume con una barca, barcaiolo in piedi e altre figure. (v.) In basso a destra piccolo schizzo di architettura.
DESI - Codifica Iconclass	(r.) 25H
DESI - Codifica Iconclass	(v.) 48C1
DESS - Indicazioni sul soggetto	(r.) Paesaggio: paesaggio fluviale. Architetture: mulino; edifici. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Figure: barcaiolo. Piante.
DESS - Indicazioni sul soggetto	(v.) Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	707
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	7
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	59
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a carboncino
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	49
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	59 P
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in basso verso destra
ISRI - Trascrizione	59 P
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in basso verso destra
ISRI - Trascrizione	59 P
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso, in basso verso destra
ISRI - Trascrizione	Cigoli Bello
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	Sul recto, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	L. 930
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non si sa se questo foglio sia stato eseguito per qualche quadretto di paesaggio puro - nel Carteggio Cigoli - Galilei (1609-1613) a cura di Anna Matteoli, 1959, p. 39, il Cigoli in data 23 settembre 1611 inviava una lettera al Galilei nella quale lo informava che Raffaello Gualterotti quattro anni prima "accettò" da lui "due paesetti" - o se si tratti invece di uno studio per un inserto paesistico di una più grande composizione figurata come ad esempio la "Pesca miracolosa" (vedi n. 993 F), o per la "Vocazione di S. Pietro". Di questo secondo soggetto ora all'accademia di Belle Arti di Carrara del 1599, l'altro conservato nella Galleria Palatina, del 1607. Per ragioni stilistiche la Forlani (1959) avvicinava il presente foglio ai nn. 993 F (vedi schede relative), quest'ultimo sicuramente per la "Vocazione di San Pietro" di Pitti. Molto vicino a questo foglio è anche il n. 60 P. Nell'Inventario ms. degli Uffizi è citato "un Paese con vedute di Fabbriche, e nel davanti vi è una barca sopra un Fiume con varie figure dentro" "schizzo a penna e acquarello", con l'aggiunta che "il medesimo pensiero è abbozzato ancora più sopra al n. 67". Molto probabilmente questi due Paesi sono da identificare uno con il presente foglio, l'altro con il n. 60 P.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU FI 634641

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 177131

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Pelli Bencivenni Giuseppe

FNTT - Denominazione Catalogo dei disegni / volume Grandi XXI

FNTD - Data 1775-1793

FNTN - Nome archivio Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione 67/ 116

FNTI - Codice identificativo Pelli Bencivenni 1793

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Pasquale Nerino Ferri

FNTT - Denominazione Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze

FNTD - Data 1890

FNTN - Nome archivio Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione 59 P

FNTI - Codice identificativo Ferri 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bucci M.

BIBD - Anno di edizione 1959

BIBH - Sigla per citazione 00014598

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Mostra del Cigoli e del suo ambiente

MSTL - Luogo San Miniato

MSTD - Data 1959

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Chelazzi Dini Giulietta
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Bragante Ivan
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Fondo medico-lorenese.