

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01392416 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa controfondata smarginata |
| OGTT - Tipologia | di interpretazione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|----------------------|
| SGTI - Identificazione | San Giacomo Maggiore |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Apostoli |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi, s.n.c. |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | Inv. GDSU st. sc. n. 86 |
| INVD - Data | 1898-1912 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1540 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1549 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Antonio da Trento |
| AUTA - Dati anagrafici | 1510/ 1550 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00011373 |

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
|--|-----------|

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Mazzola Francesco detto Parmigianino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1503/ 1540 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000812 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Vicentino Niccolò |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1525 ca |
| AUTH - Sigla per citazione | 00011377 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ xilografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 138 |
| MISL - Larghezza | 870 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H (Giacomo Maggiore) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Giacomo Maggiore; Attributi (San Giacomo Maggiore): bastone, cappello da pellegrino. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | verso del controfondo, al centro |
| ISRI - Trascrizione | 86 Fantuzzi Antonio detto Antonio da Trento |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930 |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze |
| | La xilografia a chiaroscuro a tre matrici (verde, verde scuro e nero) è |

NSC - Notizie storico-critiche

l'unico esemplare nel Gabinetto Disegni e Stampe delle Gallerie degli Uffizi di una serie raffigurante i Dodici Apostoli, di cui solo dieci sono attualmente conosciuti. Esistono degli studi di Parmigianino in relazione alla serie datati al periodo romano oppure al successivo periodo bolognese. Probabilmente l'artista non partecipò direttamente all'esecuzione delle stampe, anche se queste sono fedeli ai disegni dove le figure degli apostoli sono variamente atteggiate e avvolte in ampi panneggi. San Giacomo Maggiore è rappresentato in piedi, di spalle, appoggiato al bastone: grande accento viene dato agli attributi che lo identificano come pellegrino. Alcune caratteristiche del processo di stampa (in particolare l'uso di un inchiostro formato da pigmenti in grani non tritati finemente e la presenza di una maggiore quantità di legante) rimandano alle pratiche della bottega del Vicentino (Takahatake).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2011-11-08

FTAN - Codice identificativo

GU FI 629351

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi

FNTT - Denominazione

Inventario generale delle stampe possedute dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte

FNTD - Data

1898-1912

FNTN - Nome archivio

GU/ Gabinetto disegni e stampe

FNTS - Posizione

n. 86

FNTI - Codice identificativo

GDSU Inv. 1898-1912 st-sc

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fossi Maria

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBH - Sigla per citazione

00017529

BIBN - V., pp., nn.

p. 19, n. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Collezione stampe

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00007296

BIBN - V., pp., nn.

p. 59, n. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | The chiaroscuro |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017525 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 146-147 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Stiber Morenus L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017566 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 130-139 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Parmigianino: dessins du Louvre |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017645 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 126, nn. 40-43 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Chiaroscuro: Renaissance woodcuts |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017526 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 102-104, 211, nn. 59-67 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gnann, Achimm |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017616 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 174, 194, 337, n. 774 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ekserdjian David |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017610 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 235-236 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Popham A.E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015310 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 16, 71, 156-157, nn. 96, 468-471, 473-474 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Copertini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005831 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 47, n. 7 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Allgemeines Künstler |
| BIBD - Anno di edizione | 1872-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000464 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 152, nn. 7-19. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mariette P. J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1856 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000919 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 304 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1803-1821 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001252 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XII, p. 70, n. 3 |

BIL - Citazione completa

Stiber Morenus Linda, Takahatake Naoko, Atlante delle xilografie italiane del Rinascimento, ISBN 978-88-96445-24-2 ALU.0966.1, <http://archivi.cini.it:80/cini-web/storiaarte/detail/47936/stampa-47936.html> (consultazione: 2022/01/20)

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1956 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Calamandrei Valentina |
| RSR - Referente scientifico | Donati Laura |
| RSR - Referente scientifico | Conticelli Valentina |
| FUR - Funzionario responsabile | Donati Laura |

