SCHEDA

SGT - SOGGETTO

PVCS - Stato

SGTI - Identificazione



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360327
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura

PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma

Figura maschile

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Lazio		
PRVP - Provincia	RM		
PRVC - Comune	Roma		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
GP - GEOREFERENZIAZIONE TE	RAMITE PUNTO		
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO			
GPDP - PUNTO			
GPB - BASE DI RIFERIMENTO			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	XIX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1830		
DTSF - A	1897		
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Luigi Amici		
AUTA - Dati anagrafici	Jesi 1817 - Roma		
AUTH - Sigla per citazione	00001830		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito romano		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	gesso/ colorazione		

cm

45

MIS - MISURE

MISU - Unità

MISA - Altezza

MISL - Larghezza	/
MISP - Profondità	
MISD - Diametro	
MISN - Lunghezza	
MISS - Spessore	
MISG - Peso	
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	Cuono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	figura su piccola base
DESI - Codifica Iconclass	3 1 A 7 1 (+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura: uomo
NSC - Notizie storico-critiche	Il gesso, come gli altri di Luigi Amici, fanno parte del lascito a Federico Gubinelli, figlio di Giovanni, che più volte aveva aiutato l'artista spesso in difficoltà economiche. Parte delle opere di Amici sono state donate al museo di Jesi, città di nascita dello scultore, grazie all'intervento di Antonietta Grimaldi Gubinelli (1963). La scultura raffigura un personaggio maschile non identificato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	2000
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI T	UTELA
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DG-ABAP 12/03/2020 n. 408
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1642330658783
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001989
DIDNI XI	201, 239
BIBN - V., pp., nn.	201, 237

BIBI - V., tavv., figg.	203/II	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	M. Chiarini	
BIBD - Anno di edizione	1960	
BIBH - Sigla per citazione	00001991	
BIBN - V., pp., nn.	vol 2	
BIL - Citazione completa	1989 T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni, Antico Caffè Greco Storia Ambienti Collezioni, Roma 1989	
BIL - Citazione completa	1960 M. Chiarini, Amici Luigi, s.v. in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 2, 1960 (on line)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022	
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi	
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci	
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.	