

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | BDM      |
| LIR - Livello catalogazione      | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 01391547 |
| ESC - Ente schedatore            | UNIFI    |
| ECP - Ente competente per tutela | S155     |

## OG - BENE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC                      | demoetnoantropologico                              |
| CTG - Categoria                                 | ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ CALZATURE     |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>                   |  |
| OGTD - Definizione                              | scarpe   |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene complesso/ paio                               |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                          |  |
| QNTN  | 2  |
| OGM - Modalità di individuazione                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGM - Modalità di individuazione                | dati di archivio                                   |
| OGR - Disponibilità del bene                    | bene disponibile                                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |
| PVCL - Località  | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                           |
| LDCQ - Qualificazione            | gentilizio                        |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Nonfinito                 |
| LDCF - Uso                       | museo                             |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_9270941482951             |
| LDCU - Indirizzo                 | via del Proconsolo, 12            |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo di Antropologia e Etnologia |

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>                   | ICCD_CG_6386459459551                                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | piano 0.5/ deposito 2C/ vetrina 2/ ripiano 1             |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                        | 2018   |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |  |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | sì   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di produzione/realizzazione                        |
| <b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>                           |  |
| <b>PRTK - Continente /subcontinente</b>                      | Asia   |
| <b>PRTS - Stato</b>  | CINA   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                      | 1913 ante  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di provenienza/collocazione precedente             |
| <b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>                           |  |
| <b>PRTK - Continente /subcontinente</b>                      | Asia   |
| <b>PRTS - Stato</b>  | THAILANDIA   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                      | 1913 ante  |
| <b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>                              |  |
| <b>DRL - Rilevatore</b>                                      | Chini, Galileo   |
| <b>DRD - Data del rilevamento</b>                            | NR   |
| <b>DRN - Note</b>  | Galileo Chini risiedette in Thailandia dal 1911 al 1913. |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>     |  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                                 |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                              | 31602  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                        | 1951   |
| <b>COL - COLLEZIONI</b>                                      |  |
| <b>COLD - Denominazione</b>                                  | collezione Chini   |
| <b>COLN - Nome del collezionista</b>                         | Galileo Chini  |
| <b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>            | 1913 ante  |
| <b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>              | 1950   |
| <b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b>       | donazione  |
| <b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>                               |  |
| <b>GEI - Identificativo Geometria</b>                        | 2  |
| <b>GEL - Tipo di localizzazione</b>                          | localizzazione fisica                                    |

|   |  |
|---|--|
| <b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>       | georeferenziazione puntuale  |
| <b>GEP - Sistema di riferimento</b>           | WGS84  |
| <b>GEC - COORDINATE</b>                       |  |
| <b>GECX - Coordinata x</b>                    | 11.25813   |
| <b>GECY - Coordinata y</b>                    | 43.77166   |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>    | rilievo da cartografia con sopralluogo   |
| <b>GPM - Metodo di posizionamento</b>         | posizionamento approssimato  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                        |  |
| <b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>                  |  |
| <b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>               | realizzazione  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>              |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>     | XIX-XX secolo  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>             |  |
| <b>DTSI - Da</b>                              | 1875   |
| <b>DTSV - Validità</b>                        | post   |
| <b>DTSF - A</b>                               | 1913   |
| <b>DTSL - Validità</b>                        | ante   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                | analisi storica  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>             |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                   | manifattura cinese   |
| <b>ATBR - Ruolo</b>                           | realizzazione  |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>               | analisi stilistica   |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>               | inventario museale   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                    |  |
| <b>DES - Descrizione</b>                      | Paio di scarpe maschili con suola in cuoio, tomaia in seta nera con decoro a ricamo lungo le fasce laterali con caratteri shou ("lunga vita") e piccoli fiori neri su fondo bianco, rinforzo di cuoio sulla punta. Interno foderato di cotone. |
| <b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b> |  |
| <b>AIDO - Tipo</b>                            | apparato decorativo  |
| <b>AIDP - Posizione</b>                       | sui lati della tomaia  |
| <b>AIDI - Identificazione</b>                 | motivo floreale  |
| <b>AIDD - Descrizione</b>                     | fiori neri su fondo bianco   |
| <b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b> |  |
| <b>AIDO - Tipo</b>                            | apparato decorativo  |
| <b>AIDP - Posizione</b>                       | sui lati della tomaia  |
| <b>AIDI - Identificazione</b>                 | motivo beneaugurale  |
| <b>AIDD - Descrizione</b>                     | caratteri "shou" (lunga vita)  |

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | cuoio           |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | incollatura     |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | cucitura a mano |

**MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | fibra animale/ seta        |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | tintura                    |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | tessitura a telaio manuale |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | cucitura a mano            |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | ricamo                     |

**MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | fibra vegetale/ cotone     |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | tessitura a telaio manuale |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | cucitura a mano            |

**MIS - MISURE**

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>  | altezza |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm      |
| <b>MISM - Valore</b>          | 8       |

**MIS - MISURE**

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>  | larghezza |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm        |
| <b>MISM - Valore</b>          | 9         |

**MIS - MISURE**

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>  | lunghezza |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm        |
| <b>MISM - Valore</b>          | 28        |

**MIS - MISURE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>  | peso  |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | g     |
| <b>MISM - Valore</b>          | 495,6 |

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| <b>UTUT - Tipo</b>     | precedente      |
| <b>UTUF - Funzione</b> | scarpe maschili |

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>              | Università degli Studi di Firenze, Sistema Museale di Ateneo   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                          | Piazza San Marco, 4, 50121 Firenze   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                        |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                  | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                               | Chini, Galileo   |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>            | 1950   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                 | Toscana/ FI/ Firenze   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>   | dato non disponibile   |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                       |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | UNIFIE31602  |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                            | jpg  |
| <b>FTAA - Autore</b>                             | Bambi, Saulo   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2018/02/28   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                  | Sistema Museale di Ateneo - UNIFI  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | UNIFIE31602.jpg  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | LOHAPON 2018   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B0002018   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Lohapon Neungreudee, Galileo Chini alla corte del Re del Siam, in Orizzonti d'acqua. Tra Pittura e Arti decorative. Galileo Chini e gli altri protagonisti del primo Novecento, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera (PI) 2018, pp. 65-69.           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | ROSELLI 2014   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B00R2014   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Roselli Maria Gloria, Galileo Chini (Firenze, 1873-Firenze, 1956). Siam e Cina, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, vol. V, le collezioni antropologiche ed etnologiche, F.U.P., Firenze 2014, pp. 109-111. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | CIRUZZI 1995   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B0001995   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Ciruzzi Sara, La collezione thailandese di Galileo Chini nel Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Galileo Chini e L'oriente. Venezia Bangkok Salsomaggiore, PPS editrice, Parma 1995, pp. 36-37.                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | CHINI 1950   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B0001950   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Chini Galileo, ricordi del Siam, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, LXXX-LXXXI (1950), pp. 171-176.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | MORENA 2021  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S155   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | F00M2021   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Morena Francesco, Una storia vera. Galileo Chini, l'Oriente dipinto e la collezione siamese, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 42-59  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | ZAVATTARO 2021   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S155   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | M00Z2021   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Zavattaro Monica, Intrecci fra Antropologia e Arte. La collezione di Galileo Chini al Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 26-41 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | DEGL'INNOCENTI E ZAVATTARO, 2021   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S155   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | D00Z2021   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Degl'Innocenti Daniela, Zavattaro Monica (a cura di), Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 231  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>               | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                      | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b> |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>  |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2020   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Morena, Francesco                              |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Zavattaro, Monica                              |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>    | Zavattaro, Monica                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Floridia, Anna                                 |