

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 01391549

**ESC - Ente schedatore** UNIFI

**ECP - Ente competente per tutela** S155

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ CALZATURE

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** scarpe

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene complesso/ paio

### QNT - QUANTITA'

**QNTN** 2

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGM - Modalità di individuazione** dati di archivio

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

**PVCL - Località** Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** gentilizio

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Nonfinito

**LDCF - Uso** museo

**LDCK - Codice contenitore fisico** ICCD\_CF\_9270941482951

**LDCU - Indirizzo** via del Proconsolo, 12

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo di Antropologia e Etnologia

<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_6386459459551
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano 0.5/deposito 2C/ vetrina 2/ ripiano 1
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
<b>PRTS - Stato</b>	CINA
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1913 ante
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
<b>PRTS - Stato</b>	THAILANDIA
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1913 ante
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Chini, Galileo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	NR
<b>DRN - Note</b>	Galileo Chini risiedette in Thailandia dal 1911 al 1913.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	31604
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1951
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	collezione Chini
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Galileo Chini
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1913 ante
<b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>	1950
<b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b>	donazione
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	11.25813
<b>GECY - Coordinata y</b>	43.77166
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX secolo
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1913
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura cinese
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Paio di scarpe femminili con suola in cuoio, tomaia in seta a fondo beige con decoro floreale a ricamo di fiori policromi sull'esterno, all'interno fodera di cotone.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	esterno
<b>AIDI - Identificazione</b>	motivo floreale
<b>AIDD - Descrizione</b>	fiori sparsi
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	cuoio
<b>MTCT - Tecnica</b>	incollatura
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	

<b>MTCM - Materia</b>	fibra animale/ seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura a telaio manuale
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MTCT - Tecnica</b>	ricamo
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale/ cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tintura
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	7,7
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	8
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	24,5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	peso
<b>MISU - Unità di misura</b>	g
<b>MISM - Valore</b>	401,5
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUF - Funzione</b>	scarpe femminili
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Firenze, Sistema Museale di Ateneo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Marco, 4, 50121 Firenze
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Chini, Galileo
<b>ACQD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	1950
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ FI/ Firenze
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIFIE31604
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bambi, Saulo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/02/28
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sistema Museale di Ateneo - UNIFI
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UNIFIE31604.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LOHAPON 2018
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002018
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lohapon Neungreudee, Galileo Chini alla corte del Re del Siam, in Orizzonti d'acqua. Tra Pittura e Arti decorative. Galileo Chini e gli altri protagonisti del primo Novecento, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera (PI) 2018, pp. 65-69.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ROSELLI 2014
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B00R2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Roselli Maria Gloria, Galileo Chini (Firenze, 1873-Firenze, 1956). Siam e Cina, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, vol. V, le collezioni antropologiche ed etnologiche, F.U.P., Firenze 2014, pp. 109-111.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CIRUZZI 1995
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0001995
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ciruzzi Sara, La collezione thailandese di Galileo Chini nel Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Galileo Chini e L'oriente. Venezia Bangkok Salsomaggiore, PPS editrice, Parma 1995, pp. 36-37.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CHINI 1950
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0001950
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Chini Galileo, ricordi del Siam, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, LXXX-LXXXI (1950), pp. 171-176.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MORENA 2021
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	F00M2021
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Morena Francesco, Una storia vera. Galileo Chini, l'Oriente dipinto e la collezione siamese, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 42-59

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ZAVATTARO 2021
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	M00Z2021
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zavattaro Monica, Intrecci fra Antropologia e Arte. La collezione di Galileo Chini al Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 26-41

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DEGL'INNOCENTI E ZAVATTARO, 2021
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	D00Z2021
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Degl'Innocenti Daniela, Zavattaro Monica (a cura di), Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 231

**MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI****MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Museo del Tessuto di Prato, Sistema Museale di Ateneo
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Prato, Museo del Tessuto, dal 22 maggio 2021 al 23 gennaio 2022

**MSTS - Note**

Nella mostra sono esposte 145 opere della collezione Galileo Chini

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2020

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Morena, Francesco

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Zavattaro, Monica

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Zavattaro, Monica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Florida, Anna