

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03271236 |
| ESC - Ente schedatore | S289 |
| ECP - Ente competente | S289 |
| EPR - Ente proponente | S289 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo tra i dottori |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Sarnico |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune |
| LDCU - Indirizzo | Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico |

| | |
|--|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" |
| LDCS - Specifiche | Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 9.9576193904 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.667046890 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google map |
| GPBT - Data | 2021 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1601 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1619 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00003212 |
| AUTN - Nome scelto | Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1568/ 1640 |

| | |
|---|--|
| AUTH - Sigla per citazione | Arpino01 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 55 |
| MISL - Larghezza | 83 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Alcune piccole cadute di pellicola pittorica ai lati. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | I 5 personaggi sono raffigurati a mezzo busto. Cristo adolescente è al centro, in posizione ieratica, mentre i quattro dotti si posizionano attorno. Due dotti leggono i testi; gli altri due guardano verso lo spettatore. La scena potrebbe essere letta anche come "Gesù docente" per la posa delle mani di Cristo e l'atteggiamento dei 4 dotti. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 B 93 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù adolescente; 4 anziani dottori. Attributi: libri. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela è da ricondurre a un artista di ambito lombardo-veneto ma gravitante nella cerchia romana del Cavalier d'Arpino. I lineamenti del viso di Gesù, infatti, possono essere avvicinati ai modi di Bernardino Luini, si veda il "Cristo tra i dottori" (National Gallery, Londra). Mentre per alcuni elementi compositivi del disegno si può far riferimento alle opere del Cavalier d'Arpino come la "Resurrezione di Lazzaro" (Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini, Roma) e la "Mezza figura di uomo anziano" (Kupferstichkabinett, Berlino). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Comune, Sarnico |
| ACQL - Luogo acquisizione | Sarnico |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Sarnico |
| CDGI - Indirizzo | Via Roma, 54, 24067 Sarnico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vari |
| FTAD - Data | 2008 |
| FTAE - Ente proprietario | Comune di Sarnico |
| FTAC - Collocazione | Archivio digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SarnicoBG_046 |
| FTAT - Note | Cristo tra i dottori |
| FTAF - Formato | jpeg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | Bellin09 |
| BIL - Citazione completa | Scheda n. 46, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, pp. 138-139. |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Troletti, Federico |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala, Laura |
| FUR - Funzionario responsabile | Loda, Angelo |