

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 01391566

**ESC - Ente schedatore** UNIFI

**ECP - Ente competente per tutela** S155

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** placca

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGM - Modalità di individuazione** dati di archivio

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

**PVCL - Località** Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** gentilizio

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Nonfinito

**LDCF - Uso** museo

**LDCK - Codice contenitore fisico** ICCD\_CF\_9270941482951

**LDCU - Indirizzo** via del Proconsolo, 12

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo di Antropologia e Etnologia

**LDCG - Codice contenitore giuridico** ICCD\_CG\_6386459459551

<b>LDCS - Specifiche</b>	piano 0.5/ deposito 2C/ vetrina 7/ ripiano 1
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
<b>PRTS - Stato</b>	THAILANDIA
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1913 ante
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Chini, Galileo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	NR
<b>DRN - Note</b>	Galileo Chini risiedette in Thailandia dal 1911 al 1913.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	31633
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1951
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	collezione Chini
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Galileo Chini
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1913 ante
<b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>	1950
<b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b>	donazione
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	11.25813
<b>GECY - Coordinata y</b>	43.77166
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato

**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA**

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX secolo
---	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1913
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
--------------------------------	-----------------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
--------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura thailandese
-----------------------------	-------------------------

<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
---------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
---------------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale
---------------------------------	--------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Placchetta in rame sbalzato e inciso, raffigurante divinità maschile seduta su basamento a due registri paralleli, dagli angoli dei quali si diramano verso l'alto volute arrotondate, ha la gamba sinistra piegata con la pianta del piede rivolta verso l'alto e quella destra solo leggermente piegata con il piede che ricade sul basamento, nella mano destra tiene una ruota dentata, mentre con quella sinistra impugna una spada; vestita di abiti aderenti, ha sulla testa un complesso copricapo con finale a punta.

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico
--------------------	-----------------------

<b>AIDI - Identificazione</b>	divinità buddhista
-------------------------------	--------------------

<b>AIDS - Note</b>	La presenza della spada fa ipotizzare che la divinità raffigurata sia il bodhisattva Manjushri, solitamente rappresentato con quell'attributo.
--------------------	--

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ rame
-----------------------	---------------

<b>MTCT - Tecnica</b>	incisione
-----------------------	-----------

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
------------------------------	---------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	12,2
----------------------	------

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
------------------------------	-----------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	11,6
----------------------	------

**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** lunghezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 3**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** peso**MISU - Unità di misura** g**MISM - Valore** 76,7**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo** precedente**UTUF - Funzione** Nella parte posteriore sono presenti due viti con dado, ad indicare che la placchetta costituiva in origine il decoro di un manufatto più complesso, forse un mobile**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico non territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Università degli Studi di Firenze, Sistema Museale di Ateneo**CDGI - Indirizzo** Piazza San Marco, 4, 50121 Firenze**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Chini, Galileo**ACQD - Riferimento cronologico** 1950**ACQL - Luogo acquisizione** Toscana/ FI/ Firenze**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** dato non disponibile**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** UNIFIE31633**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Bambi, Saulo**FTAD - Riferimento cronologico** 2018/02/06**FTAE - Ente proprietario** Sistema Museale di Ateneo - UNIFI**FTAK - Nome file originale** UNIFIE31633.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** LOHAPON 2018**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B0002018**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** catalogo mostra**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Lohapon Neungreudee, Galileo Chini alla corte del Re del Siam, in Orizzonti d'acqua. Tra Pittura e Arti decorative. Galileo Chini e gli altri protagonisti del primo Novecento, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera (PI) 2018, pp. 65-69.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** ROSELLI 2014**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B00R2014**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Roselli Maria Gloria, Galileo Chini (Firenze, 1873-Firenze, 1956). Siam e Cina, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, vol. V, le collezioni antropologiche ed etnologiche, F.U.P., Firenze 2014, pp. 109-111.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** CIRUZZI 1995**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B0001995**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** catalogo mostra**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Ciruzzi Sara, La collezione thailandese di Galileo Chini nel Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Galileo Chini e L'oriente. Venezia Bangkok Salsomaggiore, PPS editrice, Parma 1995, pp. 36-37.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** CHINI 1950**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B0001950**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** periodico**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Chini Galileo, ricordi del Siam, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, LXXX-LXXXI (1950), pp. 171-176.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** MORENA 2021**BIBJ - Ente schedatore** S155**BIBH - Codice identificativo** F00M2021**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** catalogo mostra**BIBM - Riferimento** Morena Francesco, Una storia vera. Galileo Chini, l'Oriente dipinto e

<b>bibliografico completo</b>	la collezione siamese, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 42-59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ZAVATTARO 2021
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	M00Z2021
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zavattaro Monica, Intrecci fra Antropologia e Arte. La collezione di Galileo Chini al Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 26-41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DEGL'INNOCENTI E ZAVATTARO, 2021
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	D00Z2021
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Degl'Innocenti Daniela, Zavattaro Monica (a cura di), Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 231
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2020
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Morena, Francesco
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Zavattaro, Monica
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Zavattaro, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna