

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01391566

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione placca

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione gentilizio

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Nonfinito

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_9270941482951

LDCU - Indirizzo via del Proconsolo, 12

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Antropologia e Etnologia

LDCG - Codice contenitore giuridico ICCD_CG_6386459459551

LDCS - Specifiche	piano 0.5/ deposito 2C/ vetrina 7/ ripiano 1
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	THAILANDIA
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1913 ante
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Chini, Galileo
DRD - Data del rilevamento	NR
DRN - Note	Galileo Chini risiedette in Thailandia dal 1911 al 1913.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	31633
INVD - Riferimento cronologico	1951
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Chini
COLN - Nome del collezionista	Galileo Chini
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1913 ante
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1950
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	11.25813
GECY - Coordinata y	43.77166
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi) realizzazione

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica
/periodo XIX-XX secolo

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1913

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione/fonte analisi storica

DTM - Motivazione/fonte analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura thailandese

ATBR - Ruolo realizzazione

ATBM - Motivazione/fonte analisi stilistica

ATBM - Motivazione/fonte inventario museale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Placchetta in rame sbalzato e inciso, raffigurante divinità maschile seduta su basamento a due registri paralleli, dagli angoli dei quali si diramano verso l'alto volute arrotondate, ha la gamba sinistra piegata con la pianta del piede rivolta verso l'alto e quella destra solo leggermente piegata con il piede che ricade sul basamento, nella mano destra tiene una ruota dentata, mentre con quella sinistra impugna una spada; vestita di abiti aderenti, ha sulla testa un complesso copricapo con finale a punta.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo apparato iconografico

AIDI - Identificazione divinità buddhista

AIDS - Note La presenza della spada fa ipotizzare che la divinità raffigurata sia il bodhisattva Manjushri, solitamente rappresentato con quell'attributo.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia metallo/ rame

MTCT - Tecnica incisione

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 12,2

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura larghezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 11,6

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura** lunghezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 3**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** peso**MISU - Unità di misura** g**MISM - Valore** 76,7**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo** precedente**UTUF - Funzione** Nella parte posteriore sono presenti due viti con dado, ad indicare che la placchetta costituiva in origine il decoro di un manufatto più complesso, forse un mobile**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico non territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Università degli Studi di Firenze, Sistema Museale di Ateneo**CDGI - Indirizzo** Piazza San Marco, 4, 50121 Firenze**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Chini, Galileo**ACQD - Riferimento cronologico** 1950**ACQL - Luogo acquisizione** Toscana/ FI/ Firenze**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** dato non disponibile**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** UNIFIE31633**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Bambi, Saulo**FTAD - Riferimento cronologico** 2018/02/06**FTAE - Ente proprietario** Sistema Museale di Ateneo - UNIFI**FTAK - Nome file originale** UNIFIE31633.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione** LOHAPON 2018**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B0002018**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** catalogo mostra**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Lohapon Neungreudee, Galileo Chini alla corte del Re del Siam, in Orizzonti d'acqua. Tra Pittura e Arti decorative. Galileo Chini e gli altri protagonisti del primo Novecento, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera (PI) 2018, pp. 65-69.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** ROSELLI 2014**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B00R2014**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Roselli Maria Gloria, Galileo Chini (Firenze, 1873-Firenze, 1956). Siam e Cina, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, vol. V, le collezioni antropologiche ed etnologiche, F.U.P., Firenze 2014, pp. 109-111.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** CIRUZZI 1995**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B0001995**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** catalogo mostra**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Ciruzzi Sara, La collezione thailandese di Galileo Chini nel Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Galileo Chini e L'oriente. Venezia Bangkok Salsomaggiore, PPS editrice, Parma 1995, pp. 36-37.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** CHINI 1950**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B0001950**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** periodico**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Chini Galileo, ricordi del Siam, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, LXXX-LXXXI (1950), pp. 171-176.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** MORENA 2021**BIBJ - Ente schedatore** S155**BIBH - Codice identificativo** F00M2021**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** catalogo mostra**BIBM - Riferimento** Morena Francesco, Una storia vera. Galileo Chini, l'Oriente dipinto e

bibliografico completo	la collezione siamese, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 42-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZAVATTARO 2021
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	M00Z2021
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zavattaro Monica, Intrecci fra Antropologia e Arte. La collezione di Galileo Chini al Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 26-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DEGL'INNOCENTI E ZAVATTARO, 2021
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	D00Z2021
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Degl'Innocenti Daniela, Zavattaro Monica (a cura di), Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 231
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Morena, Francesco
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Zavattaro, Monica
RSR - Referente verifica scientifica	Zavattaro, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna