

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00335674

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500335674

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTT - Tipologia Ritratto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Eleonora Duse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	.
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	622
INVD - Data	1978
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1885
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1885
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lenbach Von Franz
AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1904
AUTH - Sigla per citazione	00002145
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta beige/ carboncino, acquerellatura, gessetto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il disegno ritrae di tre quarti una giovane Eleonora Duse volta verso destra. Il capelli sono raccolti, lo sguardo è rivolto verso l'alto in un'espressione intensa ed assorta.

DESI - Codifica Iconclass 61B11

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratto (Eleonora Duse)

NSC - Notizie storico-critiche

Noto come il "principe" dei ritrattisti tedeschi, Franz Von Lenbach (1836-1904) si dedicò in più di una occasione a ritrarre Eleonora Duse, incontrata negli anni ottanta dell'Ottocento a Roma, nella casa- studio che aveva allestito in un sontuoso appartamento a palazzo Borghese. Lenbach era in quegli anni una presenza di rilievo nella capitale dove ospitava e riceveva grandi personalità quali Wagner, Listz, Craig. Fu in occasione di una visita allo studio del pittore che l'attrice vide tanti disegni e studi che la ritraevano; uno di essi, un ritratto a mezzo busto ovale, fu esposto nel 1899 alla III Esposizione d'arte internazionale di Venezia. Ci sono noti almeno altri due disegni firmati e datati 1885 che ritraggono la Duse in un'iconografia molto prossima all'opera conservata ad Asolo. Uno di essi, già appartenuto ad Arrigo Boito, è conservato presso la Fondazione Cini di Venezia, l'altro è a Brescia nella Pinacoteca Tosio Martinengo. Il ritratto del Museo Civico di Asolo appartenne al conte Giuseppe Primoli (1851-1927), legato da antica e profonda amicizia all'attrice che gliene fece dono. Il ritratto venne poi donato dal conte alla figlia della Duse, Enrichetta Angelica Bullough, come riporta il catalogo della mostra dedicata alla Duse del 1969.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Bullough, Enrichetta Angelica

ACQD - Data acquisizione 1933/11/08

ACQL - Luogo acquisizione Veneto/ VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario SABAP VE MET

FTAC - Collocazione Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo	VE 69701
FTAF - Formato	JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	2003
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150785
FTAF - Formato	JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna in deposito
FNTD - Data	1934
FNTN - Nome archivio	Archivio comunale di Asolo
FNTS - Posizione	Inventario dusiano 1934
FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse1934
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini, Fernando
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0006
BIBN - V., pp., nn.	p.119
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBN - V., pp., nn.	p. 177, n. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrieri Gerardo - Piero Nardi
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0004
BIBN - V., pp., nn.	p. 37, n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comitato nazionale per le onoranze a Eleonora Duse (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20, nn. 38, 57

BIL - Citazione completa	Damigella Anna Maria, D'Annunzio e l'arte contemporanea europea. Simbolismo e Art Nouveau tra Italia e Francia 1990-1910, in Archivio d'Annunzio, vol. 7, 2020, pp. 104-105. https://www.edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/article/archivio-dannunzio/2020/1/art-10.14277-AdA-2421-292X-2020-01-006.pdf (consultazione: 2021/10/6).
BIL - Citazione completa	Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra, a cura di Bandini Fernando, Venezia, Marsilio, 2001, p. 119, tav 9.
BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 76, n. 80. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178.
BIL - Citazione completa	Mostra Eleonora Duse in XXVIII Festival Internazionale del Teatro di Prosa, catalogo della mostra, a cura di Guerrieri Gerardo - Nardi Piero, Venezia, Stamperie di Venezia, 1969.
BIL - Citazione completa	Eleonora Duse. Mostra celebrativa nel centenario della nascita 1858-1958, catalogo della mostra, Torino, ILTE, 1958, p. 19 n. 38, p. 20, n. 57.
BIL - Citazione completa	Silvestri Giuseppe, Ricordi della Duse raccolti nel Museo di Asolo, in L'illustrazione italiana, 6 maggio 1934, n. 18, Milano Treves, p. 678 (bibliografia specifica).
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2010-2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2001-2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eleonora Duse tra storia e leggenda
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1985
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Eleonora Duse. XXVIII festival Internazionale del Teatro di Prosa
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eleonora Duse. Mostra celebrativa nel centenario dalla nascita 1858-1958.
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1958
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
AGGR - Referente scientifico	Pregolato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca