

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392788
ESC - Ente schedatore	UNIPI
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura maschile a lavoro
SGTT - Titolo	Spaccasassi
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2676
INVD - Data	2006
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	figure e case
ROFA - Autore opera finale /originale	Fattori Giovanni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1880-1890 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Liguria/ GE/ Genova/ Collezione Pellerano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX/XX secolo
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1885
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice	Toscana/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ G.D.S.U.
IVM - Inventario matrice	22 M
DSM - Cronologia specifica matrice	1885-1890 ca
DMM - Motivazione cronologia matrice	bibliografia
MTM - Materia matrice	zinco

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00004484
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000017

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	102

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità

mm

MIFA - Altezza

460

MIFL - Larghezza

385

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Carta con tracce di sporco e ingiallita in più punti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

47B132

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: spaccapietre. Oggetti: mazzuolo; pietre. Paesaggio.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

dentro l'area di stampa, in basso a sinistra

ISRA - Autore

Fattori Giovanni

ISRI - Trascrizione

G. Fattori

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMP - Posizione

in basso a sinistra

STMD - Descrizione

timbro in inchiostro nero PISA

L'incisione, che si colloca in un periodo compreso tra il 1885 e il 1890, si inserisce nella lunga tradizione ottocentesca di opere di impegno sociale. Fattori tratta più volte il tema dell'uomo a lavoro e in particolare dello spaccapietre. La figura si ritrova infatti, identica ma in controparte, nella tavoletta a olio Tre impressioni (Malesci 1961, n. 696), e viene ripresa con varianti anche in altre opere. La datazione del foglio del Museo della Grafica è molto difficile da stabilire, in quanto Fattori nel corso della sua vita non eseguì mai delle tirature sistematiche. Solo nel 1925, in occasione del centenario dalla nascita dell'artista, fu eseguita una ristampa di tutte le acqueforti (a cura dell'editore fiorentino Primo Benaglia), in esemplari numerati e timbrati. A seguito di questa ristampa le matrici furono donate da Giovanni Malesci, erede del Fattori, al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Un'altra ristampa fu eseguita nel 1958 in occasione di una mostra tenutasi a Roma presso la Calcografia Nazionale. Pertanto, vista l'assenza di timbri o numerazioni relativi alle due ristampe sopracitate, è possibile ipotizzare che la stampa presa in esame corrisponda a una tiratura postuma, realizzata entro il 1925.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Timpanaro S. J., Cardini M.
ACQD - Data acquisizione	1957

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1658135194217

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Università di Pisa
FTAN - Codice identificativo	New_1636655834189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farinella V./ Tosi A.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_63
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farinella V./ Tongiorgi Tomasi L.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_59
BIBN - V., pp., nn.	p. 239

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonagura M. C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_54
BIBN - V., pp., nn.	tav. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baboni A./ Malesci A.

BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_58
BIBN - V., pp., nn.	tav. XXIII, p. 496
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Severini M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_57
BIBN - V., pp., nn.	n. 227, p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Farinella V.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_55
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiappini R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_61
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baboni A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_56
BIBN - V., pp., nn.	tav. 20, p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonagura M. C.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_60
BIBN - V., pp., nn.	n. 59, p. 47
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Oltre la macchia. Incisioni di Giovanni Fattori.
MSTL - Luogo	Pisa, Museo della Grafica
MSTD - Data	15 ottobre 2022 – 26 febbraio 2023
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Due/Cento. Omaggio a Daumier e Fattori
MSTL - Luogo	Pisa, Museo della Grafica
MSTD - Data	novembre 2008 - gennaio 2009
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Giovanni Fattori. Incisioni nella Collezione Timpanaro (mostra itinerante Pisa, Firenze, Milano)
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTL - Luogo	Pisa, Palazzo Lanfranchi
MSTD - Data	14 gennaio-28 febbraio 1988
MSTD - Data	24 settembre-31 dicembre 1987
MSTD - Data	5 settembre-19 settembre 1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Grafica moderna: Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1965
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Argiolas, Monica
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le incisioni fanno parte della collezione di opere grafiche appartenuta a Sebastiano Timpanaro senior, illustre scienziato e storico della scienza; donata nel 1957 dagli eredi all'Università, costituisce il nucleo originario del Gabinetto Disegni e Stampe dell'attuale Museo della Grafica di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES.