

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392420
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di interpretazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino e San Giovannino
SGTT - Titolo	Madonna delle Rose

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, s.n.c.
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. GDSU st. sc. n. 109
INVD - Data	1898-1912
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1527
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1530
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonio da Trento
AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1550
AUTH - Sigla per citazione	00011373
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000812
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato unico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	235

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73B831
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Piante.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	verso su controfondo
-------------------------	----------------------

ISRI - Trascrizione	109
----------------------------	-----

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	amministrativo
------------------------------	----------------

STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
-------------------------------	---

STMP - Posizione	a destra
-------------------------	----------

STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
---------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

La xilografia a chiaroscuro a due matrici è stampata con un inchiostro grigio marrone e uno grigio scuro. La composizione è iscritta in un ovale inserito in un rettangolo. La Vergine ha in grembo Gesù Bambino che con la mano sinistra le cerca il seno. Sulla destra, poco dietro a Cristo, San Giovannino appare con la testa appoggiata sull'avambraccio assopito. Intorno al gruppo si vedono dei rigogliosi cespugli. Questo chiaroscuro è menzionato da Vasari insieme ad altri quattro (Il Martirio di due santi, La Sibilla Tiburtina e Augusto, e Uomo nudo visto da dietro) nella Vita di Parmigianino. Il tema viene ripreso da Mazzola a ispirazione delle composizioni di Raffaello, la Madonna della Seggiola e la Madonna d'Alba. Un disegno preliminare si conservava nella Kunsthalle di Brema. Il disegno è stato pubblicato da Harprath (1974) il quale, considerandone anche dimensioni, lo ritiene l'unico modello completo di Parmigianino per un chiaroscuro. Secondo Harprath il foglio era andato perduto nella Seconda Guerra Mondiale, ma Ekserdjian (2006) informa che il disegno si trova in Russia e Takahatake specifica che è conservato all'Hermitage (2018). Questo chiaroscuro esemplifica al meglio i raffinati effetti cromatici raggiunti nelle opere generate dalla collaborazione di Parmigianino e Antonio da Trento. Il fine accostamento dei due colori poco contrastati potrebbe derivare dal una composizione sapiente degli inchiostri oppure dall'aver invertito l'ordine di stampa dei legni. Infatti è attestato da parte di Antonio da Trento l'uso di stampare il legno tonale sopra il legno chiave per ottenere ulteriori combinazioni cromatiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2011-11-08
FTAN - Codice identificativo	GU FI 629340
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi
FNTT - Denominazione	Inventario generale delle stampe possedute dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte
FNTD - Data	1898-1912
FNTN - Nome archivio	GU/ Gabinetto disegni e stampe
FNTS - Posizione	n. 109
FNTI - Codice identificativo	GDSU Inv. 1898-1912 st-sc
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zava Boccazzi Franca
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00017607
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossi Maria
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00017529
BIBN - V., pp., nn.	p. 19, n. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007296
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, n. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The chiaroscuro
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017525
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-105, n. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stiber Morenus L.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00017566
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmesan: dessins et gravures
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00017646
BIBN - V., pp., nn.	p. 129, n. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino: The Alchemy of Beauty
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00017609
BIBN - V., pp., nn.	p. 125, n. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gnann Achim
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017536
BIBN - V., pp., nn.	p. 171, n. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gnann, Achimm
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017616
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87, 198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiaroscuro woodcuts
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017565
BIBN - V., pp., nn.	p. 76, n. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Italienische Holzschnitte
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017626
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-141, n. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	v. XLIX, p. 129
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Harprath Richard
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00017625
BIBN - V., pp., nn.	pp. 376-378

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trotter W.H.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00017621
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-186
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 43-44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00017622
BIBN - V., pp., nn.	p. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1966-1971
BIBH - Sigla per citazione	00002041
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 539-43; v. V, pp. 15-16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Clair-obscurs
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00017623
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, n. 125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino und sein Kreis
BIBD - Anno di edizione	1963

BIBH - Sigla per citazione	00015315
BIBN - V., pp., nn.	p. 48, n. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittaluga M.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00017530
BIBN - V., pp., nn.	p. 273
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 177, p. 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Künstler
BIBD - Anno di edizione	1872-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000464
BIBN - V., pp., nn.	p. 152, n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanetti Alexandre
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBH - Sigla per citazione	00017629
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	00001252
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, p. 56, n. 12
BIL - Citazione completa	Stiber Morenus L., Atlante delle xilografie italiane del Rinascimento, ISBN 978-88-96445-24-2 ALU.0961.1, http://archivi.cini.it:80/cini-web/storiaarte/detail/47065/stampa-47065.html (consultazione: 2022 /01/20)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Carte che paion fatte col pennello. Chiaroscuri italiani dal Cinquecento al Settecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2011-2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Calamandrei Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Donati Laura
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli Valentina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Misure del controfondo Altezza: 195 mm Larghezza: 239 mm
---------------------------	--