SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392421
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di interpretazione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacra famiglia con santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, s.n.c.
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. GDSU st. sc. n. 112
INVD - Data	1898-1912
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sacra famiglia con santi
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/Gallerie degli Uffizi/ Gabinetto Disegni e Stampe
ROFI - Inventario opera finale/originale	1517E
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonio da Trento
AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1550
AUTH - Sigla per citazione	00011373
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vicentino Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1525 ca
AUTH - Sigla per citazione	00011377
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000812
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato su due
STTS - Specifiche	prima dell'aggiunta del monogramma di Andreani sulla matrice del tono.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	304
MISL - Larghezza	218
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73B82
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Giuseppe; Gesù Bambino; santi. Abbigliamento religioso: mitria. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su controfondo
ISRI - Trascrizione	112

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	La xilografia a chiaroscuro stampata con due matrici in verde oliva e grigio scuro è stata quadrettata a pietra nera e pietra rossa. Il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi conserva un disegno preparatorio in controparte per la xilografia in pietra rossa e biacca (GDSU Inv. 1517E). La stampa raffigura, in un paesaggio naturale accennato dalla presenza di un cespuglio in primo piano e di alberi sullo sfondo, la sacra famiglia accompagnata da due santi. A sinistra una santa inginocchiata tiene tra le braccia il Bambino Gesù. Sulla destra un santo vescovo tiene le mani giunte in preghiera. In posizione arretrata San Giuseppe indica la Vergine, la quale abbassando lo sguardo a terra si protende verso la santa e il Bambino Gesù. Tra il chiaroscuro e il disegno preparatorio vi è una profonda affinità. Parmigianino vi ha stabilito le pose e i panneggi delle figure e perfino alcuni elementi dello sfondo. Secondo Talahatake (2018) la pietra rossa non è la tecnica ideale per la realizzazione di modelli per la xilografia. Magrado ciò, dal confronto tra il chiaroscuro e il disegno si osserva che i punti di luce risaltati con la biacca sulle figure famminili e l'ombreggiature rese con sintetico tratteggio parallelo si riflettono nei giochi chiaroscurali elaborati nella stampa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2011-11-08
FTAN - Codice identificativo	GU FI 629342
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi
FNTT - Denominazione	Inventario generale delle stampe possedute dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte
FNTD - Data	1898-1912
FNTN - Nome archivio	GU/ Gabinetto disegni e stampe
FNTS - Posizione	n. 112
FNTI - Codice identificativo	GDSU Inv. 1898-1912 st-sc
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti, M. / Grasso M./ Palermo R./ Ceccanti C.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017539
BIBN - V., pp., nn.	p. 129, n. II.7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zava Boccazzi Franca
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00017607
BIBN - V., pp., nn.	p. 60, n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossi Maria
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00017529
BIBN - V., pp., nn.	p. 19, n. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007296
BIBN - V., pp., nn.	p. 40, n. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The chiaroscuro
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017525
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 11-12, p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiaroscuro: Renaissance woodcuts
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017526
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91, 210, n. 46
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gnann, Achimm
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017616

BIBN - V., pp., nn.	p. 222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Italienische Holzschnitte
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017626
BIBN - V., pp., nn.	p. 144, n. 333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino tradotto
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017617
BIBN - V., pp., nn.	p. 135, n. 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	v. XLIX, p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Franklin Charlotte - Franklin Colin
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00017644
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trotter W.H.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00017621
BIBN - V., pp., nn.	pp. 262-264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00015310
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 68, n. 79
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, tav. 224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Clair-obscurs
BIBD - Anno di edizione	1965

BIBH - Sigla per citazione	00017623
BIBN - V., pp., nn.	p. 44, nn. 136-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino und sein Kreis
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00015315
BIBN - V., pp., nn.	p. 53, n. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00005831
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, tav. CXXVIIa
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	00000187
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 64, n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanetti Alexandre
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBH - Sigla per citazione	00017629
BIBN - V., pp., nn.	pp.69-70, n. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neues allgemeines
BIBD - Anno di edizione	1835-1852
BIBH - Sigla per citazione	00000645
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 152, n 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	00001252
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, p. 64, n. 24
BIL - Citazione completa	Takahatake N., Atlante delle xilografie italiane del Rinascimento, ISBN 978-88-96445-24-2 ALU.0983.1, http://archivi.cini.it:80/cini-web/storiaarte/detail/48964/stampa-48964.html (consultazione: 2022 /02/22)

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Carte che paion fatte col pennello. Chiaroscuri italiani dal Cinquecento al Settecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2011-2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	D’odio e d’amore. Giorgio Vasari e gli artisti a Bologna
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Calamandrei Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Donati Laura
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Misure del controfondo. Altezza: 307 mm; Larghezza: 220 mm