SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392422
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0901392422
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scena sacrificale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, s.n.c.

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. GDSU st. sc. n. 117
INVD - Data	1898-1912
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Muzio Scevola
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Chatsworth/ Devonshire Collection
ROFI - Inventario opera finale/originale	Inv. n. 795C
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonio da Trento
AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1550
AUTH - Sigla per citazione	00011373
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento	

all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vicentino Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1525 ca
AUTH - Sigla per citazione	00011377
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000812
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	55C221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: militare romano; donne; bambino.Abbigliamento: armatura. Oggetti: spada; scudo; altare. Quattro elementi: fuoco.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	In basso a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	La xilografia a chiaroscuro a due matrici marrone e nero rappresenta un gruppo di sette figure, tra uomini, donne e bambini, intorno ad un altare. La presenza del fuoco sopra l'ara verso il quale la maggior parte delle figure volge gli sguardi e i gesti suggeriscono che la scena raffiguri un sacrificio. L'abbigliamento all'antica dei personaggi rimanda all'antichità romana. Si è identificata la scena come il sacrificio di Muzio Scevola. La leggenda narra che durante l'assedio di Roma da parte del re etrusco Porsenna, Muzio Scevola fu catturato mentre di notte tentava di uccidere il capo nemico. Sottoposto alla prova del fuoco tenne la mano sulle fiamme senza mostrare alcun

	turbamento. Porsenna fu così colpito dal coraggio dell'avversario che lo liberò e tolse l'assedio alla città di Roma. La composizione deriva da un'invenzione del Parmigianino che è nota attraverso dei fogli oggi perduti, ma pubblicati da Popham (1971). Uno studio della figura di Muzio Scevola in punta metallica si conserva a Chatsworth (Inv. n. 795C). Il Gabinetto Disegni e Stampe conserva un altro esemplare della stampa (GDSU Inv. 12909 st sc).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2011-11-08
FTAN - Codice identificativo	GU FI 629349
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi
FNTT - Denominazione	Inventario generale delle stampe possedute dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte
FNTD - Data	1898-1912
FNTN - Nome archivio	GU/ Gabinetto disegni e stampe
FNTS - Posizione	n. 117
FNTI - Codice identificativo	GDSU Inv. 1898-1912 st-sc
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zava Boccazzi Franca
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00017607
BIBN - V., pp., nn.	p. 60, n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossi Maria
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00017529
BIBN - V., pp., nn.	p. 19, n. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007296

BIBN - V., pp., nn.	p. 40, n. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmesan: dessins et gravures
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00017646
BIBN - V., pp., nn.	p. 135, n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino tradotto
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017617
BIBN - V., pp., nn.	p. 76, n. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	v. XLIX, p. 257
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trotter W.H.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00017621
BIBN - V., pp., nn.	pp. 281-283
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 85-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00015310
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 17
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, tavv. 175-183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino und sein Kreis
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00015315
BIBN - V., pp., nn.	p. 51, n. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Servolini Luigi
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00017614
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Künstler
BIBD - Anno di edizione	1872-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000464
BIBN - V., pp., nn.	v. II; n. 34, p. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	00001252
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, p. 152, n. 21
BIL - Citazione completa	Takahatake Naoko, Atlante delle xilografie italiane del Rinascimento, ISBN 978-88-96445-24-2 ALU.0982.1, http://archivi.cini.it:80/cini-web/storiaarte/detail/48455/stampa-48455.html (consultazione: 2022 /01/20)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Calamandrei Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Donati Laura
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli Valentina