

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392423
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di interpretazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura virile seduta di spalle
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, s.n.c.
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. GDSU st. sc. n. 15948
INVD - Data	1898-1912
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Figura virile seduta di spalle
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Italia/ Modena/ Galleria Estense
ROFI - Inventario opera finale/originale	Inv. n. 1660
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Studio di paesaggio
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Olanda/ Amsterdam/ Rijksmuseum
ROFI - Inventario opera finale/originale	Inv. n. RP-T-1948-366
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1527
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1530
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonio da Trento
AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1550
AUTH - Sigla per citazione	00011373

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000812

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	stato unico
---------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	170

FIL - Filigrana	Filigrana parzialmente visibile in transilluminazione. Cerchio sormontato da un croce (?). Dimensioni approssimative 70 x 40 mm. La filigrana è nella parte superiore della stampa.
------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacuna sul bordo del foglio a sinistra in corrispondenza con il busto femminile in primo piano. Piega che percorre orizzontalmente l'intera larghezza del foglio al mezzo.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass**

95A(NARCISSUS)21

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Narciso; Eco. Piante. Nudi maschili.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

verso del controfondo in alto al centro

ISRI - Trascrizione

15948 Parmigianino?

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMI - Identificazione

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930

STMP - Posizione

in basso al centro

STMD - Descrizione

G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa è un chiaroscuro a due matrici in arancio-bruno e nero. La xilografia rappresenta un uomo nudo dal corpo vigoroso che siede in una radura di un bosco, voltando le spalle all'osservatore e alla figura femminile di cui si intravede il busto e il profilo in primissimo piano sulla sinistra. Si tratta di uno dei quattro chiaroscuri che Vasari nomina nelle Vite come risultato della collaborazione tra Antonio da Trento e Parmigianino. Le altre stampe sono il "Martirio di due santi" (Inv. GDSU st sc nn. 83. 84 e.13307, ICCD 0901392391, 0901392390, 0901392392), l'"Imperatore Augusto e la Sibilla Tiburtina" (Inv. GDSU st sc n. 82, ICCD 0901392414) e la "Madonna col Bambino e San Giovannino" (Inv. GDSU st sc n.109, ICCD 0901392420). Parte della storiografia artistica ha identificato nelle due figure Narciso e la ninfa Eco. Secondo le Metamorfosi di Ovidio, Narciso si sarebbe innamorato della sua stessa immagine riflessa nell'acqua e avrebbe disdegnato l'amore di Eco. La ninfa disperata si sarebbe consumata di passione finché di lei non sarebbe rimasta che l'eco. Parmigianino eseguì diversi studi per questa composizione; ne rimangono ben quattro di cui due particolarmente significativi. Un disegno a pietra su carta colorata (Galleria Estense di Modena, Inv. n. 1660 ICCD 0800436957) definisce la figura del nudo maschile. Un disegno a penna si concentra sul dettaglio del tronco dell'albero (Rijksmuseum di Amsterdam, RP-T-1948-366).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data	2011-11-08
FTAN - Codice identificativo	GU FI 629343
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi
FNTT - Denominazione	Inventario generale delle stampe possedute dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte
FNTD - Data	1898-1912
FNTN - Nome archivio	GU/ Gabinetto disegni e stampe
FNTS - Posizione	n. 15948
FNTI - Codice identificativo	GDSU Inv. 1898-1912 st-sc
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zava Boccazzi Franca
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00017607
BIBN - V., pp., nn.	p. 58, n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossi Maria
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00017529
BIBN - V., pp., nn.	p. 33, n. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007296
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, n. 15948
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The chiaroscuro
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017525
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-111, n. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino: dessins du Louvre
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00017645
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135, n. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Parmesan: dessins et gravures
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00017646
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115, nn. 35-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino: The Alchemy of Beauty
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00017609
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-107, n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gnann Achim
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017536
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-181, nn. 63-64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gnann, Achimm
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017616
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kofuku Akira/ Watanabe Shinsuke/ Kokuritsu Seiyo Bijutsukan
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017545
BIBN - V., pp., nn.	nn. 19a, 19b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ekserdjian David
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00017610
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171, 222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The art of Parmigianino
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 210, 214, n. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Parmigianino tradotto
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017617
BIBN - V., pp., nn.	p. 70 , n. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	p. 249, n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Franklin Charlotte - Franklin Colin
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00017644
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trotter W.H.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00017621
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-189
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00015310
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 43, n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, tav. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00017622
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Clair-obscurs
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00017623
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino und sein Kreis
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00015315
BIBN - V., pp., nn.	p. 48, n. 116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Italienische Farbenhholzschnitte
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00017627
BIBN - V., pp., nn.	p. 16, n. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00005831
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 39
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CXXIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Servolini Luigi
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00017614
BIBN - V., pp., nn.	p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Artioli Romolo
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00017628
BIBN - V., pp., nn.	p. 125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	00001252
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, p. 148, n. 13

BIL - Citazione completa	Takahatake N., Atlante delle xilografie italiane del Rinascimento, ISBN 978-88-96445-24-2 ALU.0958.1, http://192.168.3.88:8180/cini-web/storiaarte/detail/46826/stampa-46826.html (Consultazione: 2022 /03/25)
---------------------------------	--

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Carte che paion fatte col pennello. Chiaroscuri italiani dal Cinquecento al Settecento
----------------------	--

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2011-2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Calamandrei Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Donati Laura
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Misure del controfondo. Altezza: 288 mm; Larghezza: 177 mm