

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00219445

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVER - Codice bene radice 1000219445

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso con la Madonna e San Giovanni Evangelista

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Assisi

PVCL - Località ASSISI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Ex chiesa di Sant'Apollinare

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di San Giuseppe

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1334 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1334 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | 1340 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Puccio Capanna |
| AUTA - Dati anagrafici | attivo sec. XIV seconda metà |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000256 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Pace di Bartolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1344-1368 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001077 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinti ad affresco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 5 |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 64 1 |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (FRANCESCO) 59 |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 18 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; San Giovanni Evangelista. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Francesco d'Assisi. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Michele Arcangelo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di affreschi trecenteschi appartenenti alla chiesa di Sant'Apollinare che intorno alla metà del 1400 venne unita al confinante monastero di San Paolo. In quella occasione la chiesa subì pesanti interventi di trasformazione architettonica e la chiesa divenne il parlatorio delle monache, attualmente è una sala comune del monastero benedettino di San Giuseppe. A seguito degli interventi architettonici la navata venne voltata, con la parziale copertura di alcuni affreschi; mentre il coro fu ribassato da una soffittatura a travi, incastrati nelle stesse storie dipinte, e diviso tramite fondelli in ambienti di servizio, e le pareti intonacate. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | notificazione (L. n. 364/1909) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 27 novembre 1911 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | notificazione (L. n. 364/1909) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 13 settembre 1924 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2021 |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPUM1000219445_0a |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTF - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 27 novembre 1911 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTF - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 13 settembre 1924 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lunghi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001039 |

| | |
|--|-------------------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 561 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scarpellini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000770 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 253, 255, 260, 262-263 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | Sargentini C. |
| RSR - Referente scientifico | Balducci C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Balducci C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Baruffi, Liana |
| AGGR - Referente scientifico | Furelli, Stefania |
| AGGF - Funzionario responsabile | Furelli, Stefania |
| AN - ANNOTAZIONI | |