

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219445
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	1000219445
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso con la Madonna e San Giovanni Evangelista
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi riceve le stimmate
SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi
PVCL - Località	ASSISI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Ex chiesa di Sant'Apollinare
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Giuseppe
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1334
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1334
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1340
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Puccio Capanna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo sec. XIV seconda metà
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000256
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pace di Bartolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1344-1368
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001077
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinti ad affresco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 5
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 64 1
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO) 59
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 18 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; San Giovanni Evangelista.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco d'Assisi.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Michele Arcangelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di affreschi trecenteschi appartenenti alla chiesa di Sant'Apollinare che intorno alla metà del 1400 venne unita al confinante monastero di San Paolo. In quella occasione la chiesa subì pesanti interventi di trasformazione architettonica e la chiesa divenne il parlitorio delle monache, attualmente è una sala comune del monastero benedettino di San Giuseppe. A seguito degli interventi architettonici la navata venne voltata, con la parziale copertura di alcuni affreschi; mentre il coro fu ribassato da una soffittatura a travi, incastri nelle stesse storie dipinte, e diviso tramite fondelli in ambienti di servizio, e le pareti intonacate.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	27 novembre 1911
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	13 settembre 1924
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM1000219445_0a
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNDT - Data</b>	27 novembre 1911
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNDT - Data</b>	13 settembre 1924
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lunghi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001039

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 561
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scarpellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000770
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 253, 255, 260, 262-263
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Balducci C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Baruffi, Liana
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Furelli, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Furelli, Stefania
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	