

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00219459

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVER - Codice bene radice 1000219459

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Cristo

SGTI - Identificazione Parusia

SGTI - Identificazione Madonna della Misericordia

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono con San Francesco e Santa Chiara

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia rocca

LDCN - Denominazione attuale Rocca Albornoziana

LDCC - Complesso di appartenenza Rocca Albornoz - Museo Nazionale del Ducato di Spoleto

LDCU - Indirizzo piazza Campello

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Ducato di Spoleto

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoletto
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di Santa Maria inter Angelos detto Le Palazze (ex)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	XIII fine
PRDU - Data uscita	1964/ 1972
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoletto
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	monastica
PRCD - Denominazione	Chiesa di Sant'Agata (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Sant'Agata
PRCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale e Teatro romano di Spoleto
PRCS - Specifiche	via Sant'Agata, 18/a
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1964
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1291
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00006557
AUTN - Nome scelto	Maestro delle Palazze
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00001298
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a terra rossa
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Porzioni di affreschi e sinopie staccati presentano ampie lacune e perdite di colore, causate da strappi non autorizzati effettuati negli anni Venti del Novecento.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammenti di affreschi e sinopie staccati.
DESI - Codifica Iconclass	73
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 H (FRANCESCO) : 11 HH (CHIARA)
DESI - Codifica Iconclass	11 U 1
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Episodi del Nuovo Testamento.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Francesco d'Assisi; Santa Chiara.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Simboli: mandorla.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; devoti. Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo di affreschi dell'ex monastero delle Palazze in Spoleto è noto per una complessa vicenda che ne ha comportato il distacco clandestino e la dispersione in vari musei internazionali nel corso degli anni Venti del secolo passato. La scoperta nel 1957 di alcuni brani pittorici superstiti all'interno dell'edificio ha permesso il recupero di tre affreschi e di quattro sinopie. Un primo gruppo fu staccato nel 1964 e acquisito dal Comune di Spoleto nel 1982. I due dipinti staccati nel 1972, raffiguranti rispettivamente la Maestà tra i santi Francesco e Chiara e la Crocifissione, sono stati acquistati nel 2004 dallo Stato e attualmente sono di proprietà del Ministero della Cultura (cfr. Capolavori Trecento 2018, pp. 184-186). Nel convento femminile delle Palazze l'anonimo artista ha dipinto affreschi in due diversi ambienti: al pianterreno c'erano due scene con la Madonna con il

Bambino tra San Francesco e Santa Chiara e una Crocifissione, mentre al primo piano si svolgeva un ciclo decorativo che comprendeva Storie di Cristo, una Parusia e una Madonna della Misericordia. Bruno Toscano nel 1974, nel suo primo contributo dedicato alle pitture delle Palazze, ne sottolineava i caratteri formalmente cimabueschi assieme alla vena narrativa e alla forza espressiva legate ad un linguaggio figurativo di matrice spoletina. Delpriori, in accordo con la lettura di Toscano, sottolinea inoltre la presenza di numerosi dettagli che mostrano una dipendenza dell'anonimo frescante dalle novità irradiate dal cantiere assisiatese, ritenendo plausibile una datazione degli affreschi delle Palazze verso la fine del XIII secolo e più precisamente ai primi anni dell'ultimo decennio (Delpriori 2015, p. 67). (Agg. 2021).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1982
ACQL - Luogo acquisizione	Umbria/ PG/ Spoleto

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Spoleto

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1963/11/05

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1972/05/27

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1982
ALNN - Note	Mari, Lucio/ Mangani, Giorgio/ Mangani, Adriana/ Mangani Mari, Ada M./ Mangani Morelli, Maria Vittoria

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	SABAPUM1000219459

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	SABAPUM1000219459a

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM1000219459b
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM1000219459c
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM1000219459d
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM1000219459e
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM1000219459f
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021/11/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM1000219459h
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021/11/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM1000219459g
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021/11/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM1000219459i
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021/11/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM1000219459l
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021/11/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM1000219459m

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021/11/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM1000219459n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021/11/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM1000219459o

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTD - Data</b>	5 novembre 1963
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
<b>FNTS - Posizione</b>	Schedario
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00516

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTD - Data</b>	5 novembre 1963
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
<b>FNTS - Posizione</b>	Schedario
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00516a

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	1972
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
<b>FNTS - Posizione</b>	Schedario
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00516b

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTD - Data</b>	27 maggio 1972
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
<b>FNTS - Posizione</b>	Schedario
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00516c

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTD - Data</b>	27 maggio 1972
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
<b>FNTS - Posizione</b>	Schedario
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00516d

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Capolavori Trecento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003428
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 184-191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giometti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003430
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 196-209
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Delpriori A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003457
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toscano B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003431
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 133, 222 nota 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toscano B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000782
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-6, 13-14
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Balducci C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Baruffi, Liana
<b>AGGR - Referente</b>	

<b>scientifico</b>	Furelli, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Furelli, Stefania
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La documentazione fotografica e bibliografica è stata aggiornata in occasione della campagna di revisione svoltasi nel 2021.