

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00219494

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000219493

ROZ - Altre relazioni 1000219495

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena dei Pazzi in estasi davanti alla Trinità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Gubbio

PVCL - Località GUBBIO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCC - Complesso di appartenenza chiesa di Santa Maria Maddalena

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1650

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maggeri Basilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Urbino (notizie 1634-1664)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001899
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	205
<b>MISL - Larghezza</b>	151
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2008
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela di forma rettangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Maria Maddalena dei Pazzi)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Teresa dei Pazzi, Trinità.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è diviso in due parti, nella parte alta è rappresentata la Colomba dello Spirito Santo con l'Eterno Padre ed il Cristo benedicenti e Santa Maria Maddalena de' Pazzi in ginocchio, sorretti da un nimbo; sotto il nimbo un cartiglio reca la scritta "prega per noi peccatori"; nella parte bassa è raffigurato un bel paesaggio con lago, castello e vegetazione su cui domina una croce quasi trasparente. L'opera è attribuibile al pittore urbinato Basilio Maggeri, presente a Gubbio intorno alla terza decade del XVII secolo, per i riferimenti con altre opere dell'autore in Santa Croce della Foce, S. Maria del Suffragio di San Marco e di Santa Maria della Piaggiola, dimostrando in tutte riferimenti compositivi baroccheschi che attestano la sua permanenza nella bottega del Vitali, allievo del Barocci, dove è nota la presenza di un suo ben più noto congiunto, Cesare Maggeri. L'opera si trovava nella chiesa di Santa Maria di San Vittorino.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	24 giugno 2011

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM1000219494A

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTD - Data</b>	24 giugno 2011

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	2011

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	2011

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	2011

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	2011

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Balducci C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.

**AN - ANNOTAZIONI**