

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219497
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000219496
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Magione
PVCL - Località	Torricella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	San Cassiano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1550
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** UNR**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Si tratta di un affresco sopra l'altare maggiore.**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 61**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna, Gesù Bambino. Figure: santi.**NSC - Notizie storico-critiche** L'affresco, per analisi stilistica, può essere ascritto al XVI secolo, probabilmente alla prima metà, e all'ambito artistico e culturale umbro. Evidenti sono le influenze del Perugino, soprattutto nei volti delle figure. Nei punti in cui il colore appare ancora ben conservato, è possibile individuare una buona qualità di esecuzione con graduale passaggi chiaroscurali nella resa plastica dei volumi. I colori, fortemente alterati e virati, dovevano creare in origine un raffinato equilibrio cromatico. Nell'affresco il santo vescovo potrebbe essere San Cassiano, titolare della chiesa, mentre l'altro è San Giovanni Battista rappresentato secondo la tradizionale iconografia.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 10**NVCE - Estremi provvedimento** 23 dicembre 2013**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** File**FTAN - Codice identificativo** SABAPUM1000219497d**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** decreto**FNTD - Data** 23 dicembre 2013**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	2013
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	2013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco	
ICCD	3433
BIBA - Autore	Riganelli G.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	3433
BIBN - V., pp., nn.	17-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco	
ICCD	3435
BIBA - Autore	Riganelli G.,
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	3435
BIBN - V., pp., nn.	66-77
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Sargentini C.
RSR - Referente scientifico	Balducci C.
FUR - Funzionario responsabile	Balducci C.