

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00219669 |
| ESC - Ente schedatore | S241 |
| ECP - Ente competente | S241 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1000219665 |
| ROZ - Altre relazioni | 1000219664 |
| ROZ - Altre relazioni | 1000219666 |
| ROZ - Altre relazioni | 1000219667 |
| ROZ - Altre relazioni | 1000219668 |
| ROZ - Altre relazioni | 1000219669 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso |
|------------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCC - Complesso di appartenenza | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCU - Indirizzo | Corso Pietro Vannucci, 19 - 06123 Perugia |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Martinelli |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1650 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Mochi Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1580/ 1654 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001330 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |
|--------------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 24.5 |
| MISL - Larghezza | 20.5 |
| MISP - Profondità | 3.5 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Piccola depressione sul fianco sinistro del Cristo; circoscritte zone di ossidazione. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Si tratta di una scultura in bronzo patinata a cera. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 35 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Cristo crocifisso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Attribuito da Valentino Martelli a Francesco Mochi, il "Cristo crocifisso" è ritratto ancora vivo, con gli occhi rivolti al cielo, il volto contratto in una drammatica espressione di dolore, l'addome fortemente incavato. In origine la scultura era fissata tramite chiodi ad una croce andata perduta. Il corto perizoma risale probabilmente a un intervento di restauro. L'opera è stata acquistata da Martinelli sul mercato antiquario di Parma, città dove Mochi soggiornò durante i lavori di fusione dei due monumenti equestri dedicati a Ranuccio e ad Alessandro Farnese. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | successione |
| ACQN - Nome | Francesca Galante Martinelli |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione | |

specifica

Francesca Galante Martinelli

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

15 marzo 2012

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

deposito

ALND - Data evento

2015

ALNN - Note

Galleria Nazionale dell'Umbria

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

deposito

ALND - Data evento

15/09/2001

ALNN - Note

Museo civico di Palazzo della Penna - Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SABAPUM1000219669a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FTAN - Codice identificativo

SABAPUM1000219669

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

decreto

FNTD - Data

15 marzo 2012

FNTN - Nome archivio

SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili

FNTS - Posizione

armadio

FNTI - Codice identificativo

SABAPUM00594

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

decreto

FNTD - Data

15 marzo 2012

FNTN - Nome archivio

SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili

FNTS - Posizione

armadio

FNTI - Codice identificativo

SABAPUM00594a

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

decreto

FNTD - Data

15 marzo 2012

FNTN - Nome archivio

SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili

FNTS - Posizione

armadio

FNTI - Codice identificativo

SABAPUM00594b

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

NCUN - Codice univoco

| | |
|--|--|
| ICCD | 00003439 |
| BIBA - Autore | Mancini F. F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003439 |
| BIBN - V., pp., nn. | 73-74 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| NCUN - Codice univoco | |
| ICCD | 00003440 |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003440 |
| BIBN - V., pp., nn. | 60-63 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Sargentini C. |
| RSR - Referente scientifico | Balducci C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Balducci C. |