

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219650
ESC - Ente schedatore	S241

ECP - Ente competente	S241
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arpa
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1968 ante
PRDU - Data uscita	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1605
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Si tratta di un'arpa lignea intagliata e dorata.

DESI - Codifica Iconclass

non identificabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

non identificabile

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera fu costruita tra il 1605 ed il 1620 per la famiglia Barberini, come testimonia lo stemma con le tre api nel fine intaglio ligneo della colonna. Dai Barberini fu affidata l'musicista Marco Marazzoli (Parma 1602 ca- 1662), detto Marco dell' per il suo proverbiale virtuosismo nell'uso di questo strumento. Figura di spicco della vita musicale della Roma seicentesca, Marazzoli era un apprezzato cantore, strumentista compositore, legato alla cerchia barberiniana. Nel 1662, in punto di morte, il musicista riconsegnò l' al suo mecenate, il cardinale Antonio Barberini. Il prezioso strumento è protagonista della tela di Giovanni Lanfranco, Allegoria della musica (Roma, Galleria Nazionale d' Arte Antica in Palazzo Barberini, inv. 2411), che il pittore eseguì espressamente per Marazzoli, suo amico e conterraneo. La fanciulla che suona l'arpa va probabilmente identificata con una giovane Vn, come suggerisce la presenza di due putti alati sullo sfondo. Dal punto di vista musicale la caratteristica più rilevante dell' r Barberini è rappresentata dall'armatura di tre ordini di corde che consente di eseguire anche le note cromatiche, cioè di produrre alterazioni di un semitono, sebbene priva dei pedali. La tavola ha quattro fori armonici ed il retro delle casse è costituito da undici doghe. Nel 1970 l'opera venne venduta allo Stato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art.3)**NVCE - Estremi provvedimento** 1968**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SABAPUM1000219650**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** notifica**FNTD - Data** 23 OTTOBRE 1968**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** atto notarile

FNTD - Data	31 dicembre 1970
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	31 dicembre 1970
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto
FNTD - Data	15 ottobre 1968
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Sargentini C.
RSR - Referente scientifico	Balducci C.
FUR - Funzionario responsabile	Balducci C.