

## SCHEDA



### CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	10
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00219650
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S241

<b>ECP - Ente competente</b>	S241
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	arpa
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1968 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1971
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1605
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1620
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Si tratta di un'arpa lignea intagliata e dorata.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	non identificabile
----------------------------------	--------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	non identificabile
--	--------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fu costruita tra il 1605 ed il 1620 per la famiglia Barberini, come testimonia lo stemma con le tre api nel fine intaglio ligneo della colonna. Dai Barberini fu affidata al musicista Marco Marazzoli (Parma 1602 ca- 1662), detto Marco dell' per il suo proverbiale virtuosismo nell'uso di questo strumento. Figura di spicco della vita musicale della Roma seicentesca, Marazzoli era un apprezzato cantore, strumentista compositore, legato alla cerchia barberiniana. Nel 1662, in punto di morte, il musicista riconsegnò l' al suo mecenate, il cardinale Antonio Barberini. Il prezioso strumento è protagonista della tela di Giovanni Lanfranco, Allegoria della musica (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini, inv. 2411), che il pittore eseguì espressamente per Marazzoli, suo amico e conterraneo. La fanciulla che suona l'arpa va probabilmente identificata con una giovane Vn, come suggerisce la presenza di due putti alati sullo sfondo. Dal punto di vista musicale la caratteristica più rilevante dell'r Barberini è rappresentata dall'armatura di tre ordini di corde che consente di eseguire anche le note cromatiche, cioè di produrre alterazioni di un semitono, sebbene priva dei pedali. La tavola ha quattro fori armonici ed il retro delle casse è costituito da undici doghe. Nel 1970 l'opera venne venduta allo Stato.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
----------------------------------	-----------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1968
-------------------------------------	------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM1000219650
-------------------------------------	-------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	notifica
--------------------	----------

<b>FNTD - Data</b>	23 OTTOBRE 1968
--------------------	-----------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
--------------------	---------------

<b>FNTD - Data</b>	31 dicembre 1970
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	31 dicembre 1970
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTD - Data</b>	15 ottobre 1968
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Balducci C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.